

Принята

Педагогическим советом МБДОУ №158

«18» августа 2017 г.

Протокол № 1

Утверждаю

заведующий МБДОУ №158

Т.В. Скорюкина

Приказ №

«22» августа 2017 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 158»

Иваново

**Разработчики Образовательной Программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 158»**

(Приказ № 2/1 от « 13 » января 2014 г. «О создании рабочей группы педагогов по разработке Образовательной Программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 158»:

творческая группа в составе:

руководитель группы - Бекетова Ирина Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №158»

Петрова Наталия Валерьевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №158»

Пухова Оксана Алексеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №158»

Комолова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида №158»

Павлова Ирина Борисовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №158»

Оглавление

I	Целевой раздел.....	5
	1. Пояснительная записка.....	5
	1.1.Цель и задачи реализации Программы	4
	1.2.Принципы формирования Программы	6
	1.3.Подходы формирования Программы.....	7
	1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	9
	1.5. Планируемые результаты освоения Програмы (целевые ориентиры).....	32
	1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	32
	1.5.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.....	33
2	Содержательный раздел программы.....	33
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	34
	2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	34
	2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	44
	2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	50
	2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	55
	2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	58
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы.....	63
	2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	82
	2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.....	113
	2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	118

2.6.Иные характеристики содержания Программы.....	121
III Организационный раздел	135
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	135
3.2. Обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания.....	138
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	139
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	152
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	154
IV Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	163
4.1.Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора.....	163
4.2.Целевой раздел.....	164
4.3.Содержательный раздел (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка).....	166
4.4.Организационный раздел.....	171
V Дополнительный раздел (краткая презентация).....	176

1. Целевой раздел программы

1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 158» (далее – Программа) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации учебно-воспитательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа разработана в соответствии с:

1. Конституцией РФ;
2. Конвенцией о правах ребёнка ООН;
3. Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования"
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26, зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564.

1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Цель образовательной программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 158»: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на решение **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка ДОУ независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы формирования Программы.

Одним из главных принципов реализации Программы является **адекватность возрасту**. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в раннем возрасте — предметная деятельность, в дошкольном — игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного

искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в младенческом и раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи

дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

Комплексно-тематический принцип основан на тематическом планировании образовательного процесса с учетом всех образовательных областей

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода, (это осуществление педагогического процесса с учетом особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей и др.), в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку. *"Дифференцированный подход"*. (представляет собой форму организации обучения, при которой дети делятся на сравнительно одинаковые группы, основанные на сходных типичных проявлениях, что позволяет педагогу осуществлять обучение, различное по сложности, методам и приемам работы).

Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

Принцип гуманизации образования. Предполагает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

1.3. Подходы к формированию Программы.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности

взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия — ты не одинок!

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Общенаучный **системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

1.4. Значимые для разработки Программы характеристики.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников дошкольного учреждения.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 158» – детский сад общеразвивающей направленности. Среднее количество воспитанников посещающих детский сад - 173 ребенка в возрасте от 2 до 8 лет.

Общее количество групп – 8 .

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 158» функционируют 8 групп общеразвивающей направленности:

1 группа– раннего дошкольного возраста (от 2-3 лет);

7 групп – дошкольного возраста (от 3-8 лет);

Гендерная характеристика воспитанников дошкольного учреждения.

Возраст	Всего воспитанников	Из них мальчиков	Из них девочек
Ранний (2-3 года)	19	8	11
Дошкольный (3-8 лет)	154	59	95
Всего:	173	67	106

Распределение воспитанников по группам здоровья

Всего детей	I группа	II группа	III группа	IV группа
2 – 3 года	1	14	4	-
3 – 7 лет	32	101	21	-
Всего:	33	115	25	-
	19,1%	65,5 %	15,4 %	-

На базе ДОУ функционирует логопункт с целью осуществления коррекционной работы учителем - логопедом. Количество воспитанников -25 (протокол ПМПК от 17.04.2014г. №3)

Процент детей, нуждающихся в логопедическом сопровождении) – 81%.

Сведения о семьях воспитанников

В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Количество семей	Особенности семьи				Образовательный уровень			Социально-экономический статус			
	полные семьи	неполные семьи	ко-во семей воспитывающих их опекаемых детей	многодетные семьи	высшее	среднее специальное	среднее	рабочие	служащие	неработающие	предприниматели
173 311ч	138	33	2	8	171 чел.	92 чел.	48 чел.	75 чел.	177 чел.	21 чел.	38 чел.

Возрастные особенности контингента воспитанников дошкольного учреждения.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

№ п/п	Группы	Количество групп	Возраст воспитанников	Направленность групп	Количество воспитанников группе
1.	Ясельная группа	1	2 – 3 года	общеразвивающая	19
2	Младшая	2	3-4 года		20
2	Средняя группа	2	4 – 5 лет		22
3	Старшая группа	2	5 – 6 лет		22
4.	Подготовительная к школе группа	1	6 -8 лет		22

Особенности развития детей раннего возраста.

Возраст 2 – 3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей дошкольного возраста .

Возраст 3 - 4 года

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Развитие моторики и культурно-гигиенических навыков.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками **самообслуживания** – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает **элементарной культурой поведения** во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития **моторной координации**.

В этот период **высока потребность ребенка в движении** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Ребенок начинает осваивать **основные движения**, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление **к целеполаганию** (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

-3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию **физических качеств** (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Трудовая деятельность.

Развитие **трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают **самообслуживание как вид труда**, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы **в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе**.

Эмоциональное развитие.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поведение.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка **непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет**, ему свойственно доверчиво-активное отношение к окружающему, то его поведение может быть не всегда безопасным для него самого и окружающих людей.

Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может так же провоцировать **небезопасные способы поведения**.

Нормально развивающемуся ребенку все-таки в большей степени свойственно **ощущение безопасности**, он уже следует некоторым правилам безопасного поведения, к которым его приучают взрослые или которые он установил сам для себя.

3–4-летние дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

Дети уже могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, но при этом дети выделяют **не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого**(«Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»).

Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются **с жалобой к взрослому**.

Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает **никакого смущения**. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать **гендерные роли и гендерный репертуар**: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной **гендерной** принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.).

В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание и заботу в отношении детей другого пола.

Общение.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать **в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности**.

Общение становится внеситуативным.

Для трехлетки **характерна позиция превосходства над товарищами**. Он может открыто высказать в общении с партнером свою негативную оценку его действий («Ты не умеешь играть»).

Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является **индивидуальное общение**.

Игровая деятельность.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит **к развитию игры**.

Дети овладевают **способами игровой деятельности** – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям.

- Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее **игра рядом**, чем вместе.

Продолжительность игры небольшая. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх.

Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, **приводит к конфликтам**, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают **по поводу игрушек**.

Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает **согласовывать свои действия, договариваться** в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения.

Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, **девочки** предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Игры с правилами только начинают формироваться.

Познавательные процессы.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности, а так же пытается устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В три года **воображение** только начинает развиваться, прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Познавательное развитие.

Накапливается определенный **запас представлений** о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные **сенсорные эталоны**. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш может правильно выбрать геометрическую форму (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «большой», «маленький», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые **пространственные представления**. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще **плохо ориентируется во времени**. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни **о явлениях окружающей действительности** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с

назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться **интерес к книге и литературным персонажам.**

Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке.

Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Речевое развитие.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является **речь**.

Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

Ребенок овладевает **грамматическим строем речи**: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы.

Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.

Начинает использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

Художественно-творческая деятельность.

Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив.

Замысел управляется изображением и **меняется по ходу** работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.

Дети уже могут использовать **цвет**.

В лепке дети могут создавать различные изображения путем отщипывания и отрывания кусочков, раскатывания их между ладонями и на плоскости, сплющивания шара и соединения концов палочки, соединения вылепленных частей предмета и украшения вылепленных предметов.

В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов или создавать изображения из готовых фигур, отображать в аппликации простые сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу или замыслу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется **звукоразличение, слух**: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный **музыкальный анализ** (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

Начинают проявляться **интерес и избирательность** по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах).

Возраст 4 - 5 лет.

Развитие моторики и культурно-гигиенических навыков.

В этом возрасте детьми хорошо **освоен алгоритм процессов** умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.

Дошкольники знают и используют **по назначению атрибуты**, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы.

Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их **в сюжетно-ролевую игру**.

Появляется **сосредоточенность на своем самочувствии**, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно **охарактеризовать свое самочувствие**, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Развивается **моторика** дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Трудовая деятельность.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты **детского труда** как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Поведение.

С нарастанием **осознанности и произвольности поведения**, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи **в области безопасности**. Но при этом взрослому следует учитывать **несформированность волевых процессов**,

зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

4–5-летними детьми **социальные нормы и правила поведения** все еще не осознаются.

Однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», поэтому дети **обращаются к сверстнику**, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п.

Как правило, к 5 годам дети **без напоминания взрослого** здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему.

Кроме того, они могут **по собственной инициативе** убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Тем не менее, следование таким правилам часто бывает **неустойчивым** – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок **«хорошо себя ведет»** только **в отношении** наиболее **значимых для него людей**.

В этом возрасте у детей появляются **представления** о том, как «положено» вести себя **девочкам**, и как – **мальчикам**.

Дети хорошо **выделяют несоответствие** нормам и правилам не только поведение другого, но и **своего собственного** и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка **не столь импульсивно и непосредственно**, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление **групповых традиций**: кто и где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п..

Полоролевая дифференциация.

4–5-летние дети имеют **дифференцированное представление** о собственной **гендерной принадлежности**, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»).

Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей **соответствующего гендера**. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К пяти годам дети **имеют представления** об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

В этом возрасте **умеют распознавать и оценивать** адекватно гендерной принадлежности **эмоциональные состояния и поступки взрослых** людей разного пола.

Общение. Игра.

К четырем годам основные **трудности в поведении и общении** ребенка с окружающими, которые были связаны с **кризисом трех лет** (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно **уходят в прошлое**, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Лучше всего это удастся детям **в игре**. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь **внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности**: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре ребята **называют свои роли, понимают условность принятых ролей**. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет **сверстники становятся** для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, **чем взрослый**.

В общую игру вовлекается **от 2 до 5 детей**, а продолжительность совместных игр составляет **в среднем 15–20 минут**, в отдельных случаях может достигать **и 40–50 минут**.

Дети этого возраста становятся **более избирательными во взаимоотношениях и общении**: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре.

Постепенно усложняются **реплики персонажей**, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее **развитие сюжета**.

При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять «на своем».

В этом возрасте происходит **развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками**.

Дети продолжают **сотрудничать с взрослыми** в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся **к интеллектуальному общению**. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

У детей наблюдается **потребность в уважении взрослых, их похвале**, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и **ситуации «чистого общения»**.

Познавательные процессы.

В среднем дошкольном возрасте **связь мышления и действий** сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет **протекает в форме наглядных образов**, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам **внимание** становится все **более устойчивым** в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по **правилу** – первый необходимый элемент

произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают **активно играть в игры с правилами**: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте **интенсивно развивается память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Познавательное-речевое развитие.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений **в словаре детей** появляются слова и выражения, **отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.**

Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, **ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности**: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения.

В большинстве своем дети этого возраста **уже четко произносят все звуки родного языка.**

Продолжается процесс **творческого изменения родной речи**, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.).

В речь детей входят **приемы художественного языка**: эпитеты, сравнения.

Особый интерес **вызывают рифмы**, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

Пятилетки умеют **согласовывать слова** в предложении и способны элементарно **обобщать**, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда.

Речь становится **более связной и последовательной**. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, **чтение может стать устойчивой потребностью**. В этих условиях дети охотно **отвечают на вопросы**, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев.

Значительную роль в накоплении читательского опыта играют **иллюстрации**. В 4-5 лет дети способны долго **рассматривать книгу**, рассказывать по картинке об ее содержании. **-Любимую книгу** они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными.

В этом возрасте дети хорошо воспринимают **требования к обращению с книгой**, гигиенические нормы при работе с ней.

В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно **углубляются их переживания** от прочитанного произведения.

Они стремятся **перенести книжные ситуации в жизнь**, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Художественно-творческое развитие.

В **музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются** на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают **более целостно воспринимать** сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы.

Активнее проявляется **интерес** к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Обнаруживается **разница в предпочтениях**, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек.

Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, **но и увлеченно говорят о нем** (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Дети делают **первые попытки творчества**: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 4 годам **круг изображаемых предметов довольно широк**.

В рисунках появляются детали.

Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Дети владеют простейшими **техническими умениями и навыками**. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски.

Начинают **использовать цвет для украшения рисунка**.

Могут в лепке более уверенно **раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями** ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить **характер продуктивной деятельности**: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Могут изготавливать **поделки из бумаги, природного материала**.

Начинают овладевать **техникой работы с ножницами**.

Составляют **композиции** из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Изменяется **композиция рисунков**: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возраст 5 - 6 лет.

Трудовая деятельность.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются

качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Поведение.

Повышаются **возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет**. Это связано с ростом **осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции** (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные **последствия действий и поступков собственных и других людей**.

Ребенок 5-6 лет **стремится познать себя и другого человека** как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В 5-6 лет дошкольники совершают **положительный нравственный выбор** (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно **чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий** – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется **возможность саморегуляции**, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.).

Это становится возможным благодаря **осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения**. Ребенок эмоционально переживает **не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил**, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте **возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями**.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят **изменения в представлениях ребенка о себе**. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и **качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем**. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени **ориентированы на сверстников**, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

Повышается **избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками**. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка **формируется система первичной гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия направленные на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

В этом возрасте дети имеют **дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам** (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных

ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности.

При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого человека. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков.

В 5-6 лет дети имеют **представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин**.

Устанавливают **связи между профессиями мужчин и женщин** и их полом.

Игра.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, **в игровом взаимодействии**, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Дети часто **пытаются контролировать действия друг друга** – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях **возникновения конфликтов** во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). **Вместе с тем согласование** своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»).

Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Развитие моторики.

Более совершенной становится крупная моторика.

Ребенок этого возраста **способен к освоению сложных движений**: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Уже наблюдаются **отличия в движениях мальчиков и девочек** (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

Активно **формируется осанка** детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.

Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) **и силовые качества** (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка **при самообслуживании**: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Познавательное-речевое развитие

К 5 годам они обладают довольно **большим запасом представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления **об основных свойствах предметов** еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. **Освоение времени** все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

На шестом году жизни ребенка происходят **важные изменения в развитии речи**.

Для детей этого возраста **становится нормой правильное произношение звуков**. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребенок шестого года жизни **свободно использует средства интонационной выразительности**: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети **начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова**.

Словарь детей также активно пополняется **существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений** (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); **глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности**.

Могут использовать в речи **сложные случаи грамматики**: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка.

Способны **к звуковому анализу** простых слов (до 3 звуков).

Дети учатся самостоятельно **строить игровые и деловые диалоги**, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Малыш способен удерживать в памяти **большой объем информации**, ему доступно «чтение с продолжением».

Дети приобщаются **к литературному контексту**, в который включается еще и автор, история создания произведения.

Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Познавательные процессы.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Художественно-творческое развитие.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети **способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится**, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное **обогащение музыкальной эрудиции детей**: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

При слушании музыки дети обнаруживают **большую сосредоточенность и внимательность**.

Совершенствуется **качество музыкальной деятельности**.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование **техники художественного творчества**.

Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), **рисовать** кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, **смешивать** краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, «разбеливать» основной тон для получения более светлого оттенка, **накладывать** одну краску на другую.

Дети в состоянии **лепить из целого куска глины**, моделируя форму кончиками пальцев, **сглаживать** места соединения, **оттягивать** детали пальцами от основной формы, **украшать** свои работы с помощью стеки и налепов, **расписывать** их.

Совершенствуются и развиваются **практические навыки работы с ножницами**: дети **могут вырезать** круги из квадратов, овалы из прямоугольников, **преобразовывать** одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники.

Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети **конструируют по условиям**, заданным взрослым, но уже готовы к **самостоятельному творческому конструированию** из разных материалов. У них

формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возраст 6 - 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». **Общая самооценка** детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные **изменения в эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере **поведение дошкольника становится менее ситуативным** и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение ребенка со взрослым**. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве

взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает **общение между собой**. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей **гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее **развитие моторики** ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и

простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов**. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Познавательные процессы.

К концу дошкольного возраста существенно **увеличивается устойчивость произвольного внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависят от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Вместе с тем **возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены**.

В 6-7 лет у детей **увеличивается объем памяти**, что позволяет им **произвольно** (т.е. без специальной цели) **запомнить** достаточно большой объем информации.

Дети также **могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить**, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребенок начинает относительно успешно использовать **новое средство — слово** (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, **произвольное запоминание** остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается **развитие наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием **обобщенных наглядных средств** (схем, чертежей и пр.) **и обобщенных представлений** о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, **совершает уже в уме**, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и **какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака**. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения.

Классифицируют изображения предметов также по существенным, **непосредственно не наблюдаемым признакам**. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»).

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается **речь**. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к **появлению первых понятий**. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый **вербальный компонент интеллекта**, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. **Мальчики** нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Познавательное-речевое развитие.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо **различают фонемы (звуки) и слова**. - **Овладение морфологической системой языка** позволяет им успешно **образовывать** достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. -Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные **грамматические ошибки** как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка.

В своей речи старший дошкольник все **чаще использует сложные предложения** (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет **увеличивается словарный запас**. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей **понимать значения слов**. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также **переносный смысл слов** (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе **ответить на вопросы, сам задает вопросы**, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи – **монологическая**. Дети могут последовательно и связно **пересказывать или рассказывать**. В этом возрасте высказывания детей все больше **теряют черты ситуативной речи**.

С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные **экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты**.

К 7 годам **появляется речь-рассуждение**.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как

общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок **формируется как будущий самостоятельный читатель**. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

В условиях общения и взаимодействия со взрослым он **активно участвует в многостороннем анализе произведения** (содержание, герои, тематика, проблемы).

Ребенок знаком и **ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы**. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных.

Достаточно просто **узнают и пересказывают** прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют **творческую активность**: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого **инсценируют** отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

Они **сравнивают себя с положительными героями** произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 6-7 лет.

Художественно-творческое развитие.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой **самостоятельностью** в определении замысла работы, **сознательным выбором** средств выразительности, достаточно **развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями**.

Развитие познавательных интересов приводит **к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства** (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам **понимать художественный образ**, представленный в произведении, **пояснять** использование средств выразительности, **эстетически оценивать** результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять **интерес** к посещению театров, **понимать** ценность произведений музыкального искусства.

В **продуктивной деятельности** дети **знают, что они хотят изобразить** и могут **целенаправленно следовать к своей цели**, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется **техника рисования**. Дети могут передавать характерные **признаки предмета**: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут **создавать цветовые тона и оттенки, осваивать** новые способы работы гуашью

(по - «сырому» и по - «сухому»), **использовать** способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны **приемы декоративного украшения**.

В лепке дети могут создавать **изображения с натуры и по представлению**, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя **разные способы лепки** (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги **сложенной пополам, гармошкой**.

У них проявляется **чувство цвета** при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны **конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу** постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является **овладение композицией** (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать **многофигурные сюжетные композиции**, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес **к коллективным работам** и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Детство любого малыша состоит из определенного количества разных периодов, некоторые из них очень легкие, а некоторые довольно сложные. Дети все время учатся чему-то новому, познают окружающий мир. За несколько лет ребенку предстоит преодолеть массу ответственных этапов, каждый из которых становится решающим в мировоззрении крохи.

Особенности развития детей дошкольного возраста заключаются в том, что это период происходит формирование успешной и зрелой личности. Дошкольное развитие детей длится несколько лет, в это период ребенку нужны заботливые родители и грамотные педагоги, только тогда дитя получит весь необходимый багаж знаний и умений.

В дошкольном возрасте ребенок обогащает свой словарный запас, вырабатывает навыки социализации, а также развивает логические и аналитические способности. Развитие детей в дошкольном возрасте охватывает период с 3 до 6 лет, каждый последующий год вы должны учитывать особенности психологии ребенка, а также методы знакомства с окружающей обстановкой.

Дошкольное развитие ребенка всегда напрямую связано с игровой активностью малыша. Для развития личности необходимы сюжетные игры, в них происходит ненавязчивое обучение ребенка с окружающими людьми в разных жизненных ситуациях. Также задачи дошкольного развития малышей состоят в том, что малышам нужно помочь осознать свою роль во всем мире, их нужно мотивировать к успеху и научить с легкостью переносить все неудачи.

В развитии детей дошкольного возраста нужно учитывать множество аспектов, из которых особо выделяются пять основных, именно их нужно плавно и гармонично развивать на всем пути подготовки ребенка к занятиям в школе, да и всей последующей жизни.

Пять основных элементов развития детей дошкольного возраста:

Психическое развитие детей дошкольного возраста.

Это развитие нервной системы ребенка и его рефлекторной деятельности, а также определенные наследственные особенности. На данный тип развития влияет в первую

очередь наследственность и близкое окружение малыша. Если вы заинтересованы в гармоничном развитии своего ребенка, то обратите пристальное внимание на специальные тренинги, которые помогают родителям лучше понять своего кроху и научиться взаимодействовать с ним максимально эффективно. Благодаря подобным тренингам ребенок легко проходит дошкольное развитие и вырастает очень успешным и уверенным в себе человеком.

Эмоциональное развитие.

На данный вид развития оказывает влияние абсолютно все, что окружает малыша, начиная с музыки и заканчивая наблюдением за людьми, которые находятся в близком окружении ребенка. Также на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста огромное влияние оказывают игры и их истории, место ребенка в этих играх и эмоциональная сторона игры.

Познавательное развитие.

Познавательное развитие – это процесс обработки информации, вследствие чего разрозненные факты складываются в единый багаж знаний. Дошкольное образование детей очень важно и требует учесть все этапы данного процесса, а именно: какую информацию получит ребенок и как он ее сможет обработать и применить на практике.

Для гармоничного и успешного развития дошкольников нужно подбирать информацию, которая будет:

- Подана из авторитетного источника нужными людьми;
- Соответствовать всем познавательным способностям;
- Открыта и должным образом обработана и проанализирована.

Благодаря дошкольному развитию детей в специализированных центрах ваш ребенок будет получать самую нужную информацию, что очень положительно скажется на его общем развитии, а также развитии логического мышления и социальных навыков. Кроме того ваш малыш пополнит свой багаж знаний и поднимется еще на одну ступень в своем развитии.

Психологическое развитие детей дошкольного возраста.

Данный тип развития включает все аспекты, которые связаны с возрастными особенностями восприятия. В возрасте трех лет у ребенка начинается процесс самопознания, развивается мышление и пробуждается активность. В любом центре педагоги помогут малышу справиться с психологическими проблемами в развитии, что поспособствует быстрой социализации ребенка.

Речевое развитие.

Речевое развитие индивидуально для каждого ребенка в отдельности. Родители, а также педагоги обязаны помочь становлению речи малыша, расширению его словарного запаса и выработке четкой дикции. Развитие детей в дошкольном возрасте поможет ребенку овладеть устной и письменной речью, малыш научится чувствовать родной язык и сможет с легкостью использовать сложные приемы речи, а также разовьет необходимые навыки коммуникации.

Не бросайте развитие ребенка на самотек. Вы должны помочь малышу стать полноценной личностью, это ваша прямая обязанность, как родителей. Если вы чувствуете, что не сможете дать все необходимые навыки и умения собственному ребенку, обязательно обратитесь к специалистам в центр развития детей дошкольного возраста. Благодаря опытным педагогам ребенок научится правильно говорить, писать, рисовать и вести себя в обществе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.4.3. Требования к результатам освоения ОП ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на данном уровне с учетом целей дошкольного образования;
- решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.5.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел программы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, мы включили в содержательный раздел Образовательной программы:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом их интеграции;
- вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции речевых нарушений;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- приоритеты воспитательно-образовательной работы с детьми

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Специфика реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- решение задач невозможно без формирования ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- задачи решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями;
- значимое место занимают сюжетно-ролевые и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

Принципы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, этнокультурной ситуации развития, при которой сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основные направления реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме;
- формирование общепринятых норм поведения;
- формирование гендерных и гражданских чувств;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание.

Ребенок входит в мир социальных отношений

<i>Развитие игровой деятельности детей</i>	<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>
2-3 года		
• учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу; • учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; • содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;	• привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий; • приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; • поощрять интерес детей к деятельности взрослых; • обращать внимание на то, что и как делает взрослый	• обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; • развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; • способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям

• подводить детей к пониманию роли в игре; • формировать начальные навыки ролевого поведения; • учить связывать сюжетные действия с ролью • развивать предпосылки творчества	(как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как рабочий чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия; • учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)	
3-4 года		
• постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка; • помогать открывать новые возможности игрового отражения мира; • пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; • развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках	• развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям; • пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; • помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • постепенно приучать	• обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; • развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; • способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям

	детей к выполнению элементарных правил культуры поведения; • стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно- положительного поступка	
4-5 лет		
• способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей; • способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); • создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество	• укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах; • воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению; • способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь; • развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; • способствовать	• углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; • продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; • способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы; • формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать

	активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения; • демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку	чувства любви и гордости к родному городу Иванову
5 -7 лет		
• обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы; • развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству; • развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности	• воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству; • развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели; • создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи; • показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь,	• воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле; • воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности; • закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; • развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой

	привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. • формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий; • способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям; • способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству	социальной позиции школьника; • развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; • формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.
--	---	---

Труд

<i>Развитие трудовой деятельности</i>	<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>
2-3 года		
• воспитывать культурно-гигиенические навыки; • формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; • учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;	• привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий; • приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; • поощрять интерес детей к деятельности взрослых;	• поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых; • формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу

• учить польз-ся индивидуальными предметами; • форм-ть умение во время еды правильно держать ложку; • прививать навыки самообслуживания; • учить детей одеваться и раздеваться в опред-ом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь в определенном порядке, аккуратно складывать снятую одежду; • приучать к опрятности	• обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как рабочий чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия; • учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)	о детях
3-4 года		
• форм-ть первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внеш. видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.; • учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычлняя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы; • способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания	• воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; • учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами; • способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата	• поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых • формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях
5-7 лет		
• способствовать освоению некоторых видов ручного труда; • закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места),	• способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых; • помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной	• способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех; • продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и

использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда; • способствовать закреплению навыков самообслуживания; • побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания	культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; • продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов	мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат); • расширять знания детей о профессиях
--	---	---

Безопасность

<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>	<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>	<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>	<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>
2-3 года			
• знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)	• знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; • знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно»; • формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)	• формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; • знакомить с некоторыми видами транспортных средств	• формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
3-4 года			
• развивать представления о правилах безопасного	• обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.	• формировать осторожное и осмотрительное отношения к	

поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	• развивать интерес к правилам безопасного поведения • знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
4-5 лет			
• развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	• способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения	• знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	• формировать осторожное и осмоторительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
5-7 лет			
• дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них; • Способ-ать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.); • дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот	•продолжать зна-комить с правилами безопасного поведения; • дать сведения о некоторых пра-вилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, пред-ложить чай, подать грелку, градусник и пр.)	•знакомить с правилами безопасности дорожного дви-жения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	• дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха)

платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим); • развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма			
--	--	--	--

Интеграция образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
• использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социально-личностное развитие»; • формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; • использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье	• развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий	• развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности; • использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка	• развитие взаимоотношений детей через организацию подвижных игр с правилами; • формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.; • формирование представлений о здоровье через игру

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих) .

Задачи(в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- сенсорное развитие;
- познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность (продуктивная д-ть - 3 - 4 года, исследовательская д-ть - 4 - 5 лет, проектная, творческая, нормативная - 5 - 6 лет, исследовательская, творческая, нормативно-творческая - 6 - 7 лет)
- элементарные математические представления (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени)
- целостная картина мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой (живой и неживой)

Принципы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;

- формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- принцип сознательности и активности.
- принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала.
- принцип научности, доступности.
- принцип развивающего обучения и др.

Познание

Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
2-3 года			
• продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия; • помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним	в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик) с вариантами расположения строительных форм на плоскости; продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствовать пониманию пространственных соотношений; учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);	• формировать первичные представления об объектах окружающего мира; • формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними; • учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань,	• способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; • обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении; • обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что

(обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).	по окончании игры приучать убирать все на место; знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины; поддерживать желание детей строить самостоятельно; в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, глуди, камешки и т.п.)	глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.); • упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик); • учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.	увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть; • развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие
3-4 года			
• создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; • стимулировать	• способствовать: - овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, - приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома,	• способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между	• способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; • обогащать представления детей о растениях, животных, че-

развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; • знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; • содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и исследовательских действий; • формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака	- пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; • учить дополнять задуманное игрушками; • развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы; • поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании; • вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий	ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть; • развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие
---	---	--	---

4-5 лет			
• учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности; • учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире	• развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем; • учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений; • поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата; • прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления	• формировать умения: оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру; - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений	• развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни; • формировать конкретные представления о признаках живых организмов, отдельных представителей растений и животных; • формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями
5 -7 лет			
• обогащать сенсорный опыт детей; • совершенствовать аналитическое восприятие; • развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств; • способствовать освоению детьми разных способов обследования,	• способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей; • создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные	• активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа-	• способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире; • продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окру-

установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета; • способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых св-в); • учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин • поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам	задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений; • разв-ть у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения; • разв-ть интерес к познанию простейших зависимостей между объектами; • активно включать в коллекте познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости	ющего мира; • развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций	жающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей; • привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; • обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой; • расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; • укреплять познавательный интерес
--	---	--	---

Интеграция образовательной области "Познавательное развитие"

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
• формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой	• развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном	• использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие»).	• развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; • использование элементов здоровьесберегающих технологий в

природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта.	окружении, природе; • использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.		«Познавательное развитие».
---	--	--	----------------------------

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- овладение речью как средством общения и культуры ;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики;
- принцип сознательности и активности;
- принцип научности, доступности;
- принцип развивающего обучения и др.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

- воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

- воспитание любви и интереса к художественному слову;
- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит действие;
- формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование;
- развитие связной речи: диалогическая разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание)
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Речевое развитие

<i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i>	<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</i>	<i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</i>
2-3 года		
• способствовать развитию речи как средства общения; • давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). • добиваться того, чтобы к концу третьего года	• Звуковая культура речи: - упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). - способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; - формировать умение	• на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь; • учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения; • развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размер; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных; • обогащать словарь

жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом; • предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; • рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); • показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).	пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?») • Грамматический строй речи: - учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); - упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?») • Связная речь: - помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»); - поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта; - во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;	детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями
---	---	--

	- учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения	
3-4 года		
• способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; • учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы; • формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения	• развивать связную речь (диалогическую и монологическую); • формировать звуковую культуру речи; • расширять словарный запас; • способствовать освоению грамматически правильной речи	• <i>формировать</i> навыки культуры общения, употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения; • поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании
4 - 5 лет		
• развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; • воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; • совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого	• обучать формам монолога; • способствовать освоению умений диалогической и полифонической речи; • учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением; • учить пользоваться элементарными формами объяснительной речи; • расширять словарный запас; • способствовать освоению грамматически правильной речи; • учить говорить внятно,	• учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя; • продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности),

общения;	в среднем темпе, голосом средней силы; • учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания	использование дружелюбного, спокойного тона общения
5 – 7 лет		
• развивать интерес к словесному творчеству; • совершенствовать выразительность речи; • развивать индивидуальные способности к речевой деятельности; • закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения; • совершенствовать разговорную речь;	• совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога); • подготовить к обучению чтению через совершенное монолог. речи; • способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении; • обогащать словарь детей; • упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики; • обучать детей правильному произношению автономных звуков; • закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов; • познакомить с ударением; • учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение	• закреплять навыки культуры общения: употребления речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения; • совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия; • формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного; • создавать целесообразную речевую среду

	из 3-4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку	
--	---	--

Интеграция образовательной области "Речевое развитие"

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
• разв-е свободного общения со взрослыми и детьми в части форм-я первичных ценностных предст-й, представлений о себе, семье, обществе, го-сударстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. • использ-е сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как ср-ва реализации. • разв-е свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помо-щи другому, правил поведения в стандартных опа-сных ситуациях и др., в части формир-я основ экологического сознания. • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.	• развитие познавательной исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. • развитие свободного общения со взрос-лыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.	• развитие сво-бодного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). • развитие сво-бодного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).	• развитие сво-бодного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья. • развитие сво-бодного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и фи-зического совер-шенствования.

2.1.4.Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- музыка;
- художественное творчество (рисование, лепка аппликация)

Задачи художественно-эстетического развития

<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
3-5 лет			
• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	• Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета • Различать эмоциональное состояние людей. • Воспитывать чувство симпатии к другим детям.	• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к	• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен. • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. • Развивать воображение, творческие способности.

		народной культуре	- Учить видеть средства выразительности в произведениях. Искусства (цвет, ритм, объем). - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов
5-7 лет			
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира - Формировать знания о Родине, Москве. - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение. - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире. - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес. - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства. - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. - Развивать представления детей об архитектуре. - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма. - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи - Содействовать эмо-	- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительности. - Развивать эстетические чувства. - Учить создавать худож. образ. - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события. - Развивать художественное творчество детей. - Учить передавать животных, человека в движении. - Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

		циональному общению.	
--	--	----------------------	--

Интеграция образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
• формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства • формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности.	• формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; • знакомство с музыкальными и художественными произведениями; • расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.	• развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.	• развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности. • использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

- *Оздоровительные:*
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования

- всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

- *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

- *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Основные направления реализации образовательной области "Физическое развитие"

- приобретение опыта двигательной активности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию мелкой и крупной моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, владению его элементарными нормами и правилами;
- приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Принципы реализации образовательной области "Физическое развитие"

- *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребёнка;
- наглядность;

- *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

- *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Физическая культура

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни	Развитие основных видов движений	Формирование основ культуры здоровья
2-3 года		
• Способ-ть полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоя-тельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; обеспечить необходимый двигательный режим в течение дня, создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвиж. играми, движением под музыку; • обеспечить безопасность жизнедеятельности	• формировать у детей на-выки ходьбы, бега, прыжков, лазания, ползания, подлезания, бросания, метания, умения держать равновесие; • побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц;	• формировать основы культуры здоровья; • прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; • учить детей правильно мыть и вытирать руки, польз-ся туалетом, раздеваться и одеваться; • приучать детей к опрятному внеш. виду и нормам поведения; • приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расческа, стаканчик для полоскания и т.д.)
3-4 года		
• способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию пра-вильной осанки; обеспечи-вать необходимый двига-тельный режим в течение дня (создавать условия для активного движения в группе на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку); • обеспечить безопасность жизнедеятельности.	• развивать у детей основ-ные виды движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание); • развивать у детей физиич-еские качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость)	• совершенствовать культурно-гигиенические навыки; • формирование навыков культурного поведения; • формирование представ-лений о факторах, влияющих на здоровье (продукты пита-ния, сон, прогулки, движение, гигиена); • формировать основы культуры здоровья; • формировать ответствен-ное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих
4 - 5 лет		

• способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений; • обеспечить безопасность жизнедеятельности; • сохранять, укреплять и развивать здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок	• совершенствовать двигательную активность ребенка, создавать условия для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание); • развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость);	• совершенствовать культурно-гигиенические навыки; • формирование навыков культурного поведения; • закреплять навыки культурного поведения за столом; • закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда); • закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; • дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с некоторыми видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями
5 – 7 лет		
• способствовать	• поощрять двигательную	• формировать основы

полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; • обеспечить безопасность жизнедеятельности;	активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание); • развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость); • обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им; • совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; • формировать представление о совместной распределенной деятельности в команде; • учить детей действовать в команде	культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявления осторожности и осмотрительности; • приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом
---	--	--

Интеграция образовательной области "Физическое развитие"

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
• приобщение к ценностям физической культуры; • формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; • накопление опыта	• развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий; • овладение операциональным составом различных видов детской деятельности; • игровое общение; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека	• развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.	• развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей; • развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей

здоро- вьеберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда; • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ			
---	--	--	--

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

<i>Вариативная форма</i>	<i>Описание</i>
<i>Игра</i>	это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. • сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. • игры с правилами имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами: - подвижные игры - оптимальная основа для физии-

	ческого, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: <u>по возрасту</u>, <u>по степени подвижности ребёнка в игре</u> (игры с малой, средней, большой подвижностью), <u>по</u> <u>видам движений</u> (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), <u>по содержанию</u> (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. • театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие • детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: - игры-драматизации, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью
	комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются <u>игра-имитация образов</u> животных, людей, литературных персонажей; <u>ролевой диалог</u> на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; <u>игра-импровизация</u> с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. - режиссёрские театрализованные игры, в которых ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: <u>настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный</u> (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д. • дидактические игры: <u>настольно-печатные</u> («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), <u>компьютерные</u> («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут

	быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.
<i>Игровые ситуации</i>	направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).
<i>Чтение</i>	основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.
<i>Мастерская</i>	одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
<i>Коллекционирование</i>	форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Используется: индивидуальное и коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).
<i>Экспериментирование и исследовательская деятельность</i>	позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. Выделяют три формы экспериментирования и

	исследования - <u>практическое, умственное и социальное</u>: - практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экс-периментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. - умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследо-вания осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. - социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<i>Проектная деятельность</i>	создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: <u>познавательного-исследовательского, игрового и творческого характера</u>. Проекты бывают <u>краткосрочными</u> (от 1 недели до нескольких месяцев) и <u>долгосрочными</u> (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, (Н.Ю. Пахомова): погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.
<i>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</i>	используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса: - викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой; - конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников.

Вариативные методы реализации Программы

Методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

- **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения

состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

- **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят **рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.**

Важным аспектом деятельности ДОУ является ориентация на обновление методов обучения, использование эффективных образовательных технологий. Это выражается в замене монологических методов предъявления учебной информации диалоговыми формами общения педагогов с воспитанниками и воспитанниками между собой, в повышении уровня самостоятельности воспитанников в своей учебной и игровой деятельности, в использовании в образовательном процессе активных форм обучения. Для этого идет внедрение следующих образовательных технологий:

по организационным формам:

- индивидуально-групповые
- коллективный способ обучения
- дифференцированное обучение

по типу управления познавательной деятельностью:

- система малых групп

по преобладающему (доминирующему методу):

- объяснительно-иллюстративный
- развивающее обучение
- проблемно-поисковое обучение

- творческое

по подходу к ребенку

- личностно-ориентированное
- гуманно-личностное
- технология сотрудничества

Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Использование игровых технологий способствует развитию у детей внимания, мышления, творческих способностей, элементарных математических представлений, речи; приучают детей к самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и завершению начатого дела.

Вариативные средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми));
- **визуальные** (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.);
- трудовой (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и пр.)

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картины и пр.), но и **современные**, а также **перспективные дидактические средства**, основанные на достижениях на достижениях технологического прогресса (**электронные образовательные ресурсы**). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения).

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- **игровая деятельность:**

- **прямые методы** руководства игрой (показ, объяснение);
- **косвенные методы** руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт, проблемы (вопросы, советы, напоминания и др.);
- **метод "скрытой инструкции"** (педагог в скрытой, ненавязчивой форме предлагает новые сюжеты, роли, игровые действия посредством рассказа с модифицированным сюжетом на заданную игровую ситуацию, или дети вдруг получают письмо, ситуацию содержания которого можно обыграть, или придумать поездку, экскурсию и т.д);
- **метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я.Михаленко, Н.А.Коротковой)** - для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослый должен играть вместе с ними; на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми "открылся" и усвоился более сложный способ построения игры; на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
- **комплексный метод руководства игрой (Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселовой)** - обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми.

- **трудовое воспитание:**

- **основными методами трудового воспитания** дошкольников являются: показ; объяснение; обсуждение процесса труда и его результатов; оценка; обучение отдельным способам выполнения трудовых операций;
- **метод формирования нравственных представлений, суждений, оценок;**
- **метод создания у детей практического опыта трудовой деятельности.**

- **нравственное воспитание:**

- **(В.Г. Нечаева)** - методы организации практического опыта общественного поведения и методы формирования у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (и к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание).
- **(В.И. Логина)** - методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью); методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа); методы стимулирования (пример, поощрение и наказание.)

патриотическое воспитание: чтение художественной литературы, рассказы, беседы с детьми, этические беседы, рассматривание иллюстраций и картин, объяснение, экскурсии в природу, по достопримечательностям родного города или поселка, наблюдение, примеры из художественных произведений и личный пример воспитателя, методы стимулирования.

Способы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- **игровой деятельности:** игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.
- **трудового воспитания:** показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, собственная трудовая деятельность; ознакомления с трудом взрослых, художественные средств.
- **нравственного и патриотического воспитания:** пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, художественные средства, речевые высказывания.

Средства реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- **игровой деятельности:** специально созданные (или заведенные, например, домашние животные) для игры; подручные игровые предметы (предметы - заместители); материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
- **трудового воспитания:** предметы труда, художественная литература, изобразительное искусство; ознакомление с трудом взрослых; собственная деятельность.
- **нравственного воспитания:** художественные средства; природа; собственная деятельность детей; общение; уход за животными и растениями, окружающая обстановка
- **патриотического воспитания:** окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность, посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми и др. Важной составной частью патриотического воспитания является приобщение детей к семейным традициям, а также традициям и обычаям своего народа, страны, к искусству.

Формы организации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- **игровая деятельность (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой):**
 - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, с животными);
 - обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);
 - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);
 - сюжетные самостоятельные игры (сюжетные-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);
 - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные);
 - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные);
 - досуговые игры (зрелища, тихие игры, игры-забавы).

- **трудовое воспитание:**

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

- **нравственное воспитание и патриотическое воспитание:**

- коллективные и индивидуальные дидактические игры-инсценировки, упражнения, этические беседы, ситуативные разговоры, просмотры мультфильмов, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Формы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
• Совместные действия (коллективный труд) • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность	• Утренняя гимнастика • Физ.минутки • Игра • Занятия • Гимнастика после дневного сна • Физкультурные праздники, соревнования • Проектная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Игровая беседа	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности	• Совместные действия • Поручения • Беседа • Чтение • Рассматривание картин, иллюстраций • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность • Наблюдения

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области

«Познавательное развитие»

Методы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- **формирование элементарных математических представлений:**

- **перцептивный аспект** (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий):

- **словесный** (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.);

- **наглядный** (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.);

- **практический** (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).

- **гностический аспект** (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной

ситуации): иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др.

- **логический аспект** (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному).

- **управленческий аспект** (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

- **ознакомление дошкольников с социальным миром:**

- **методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- **методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны. юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- **методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа, проектная деятельность);

- **методы коррекции и уточнения детских представлений** (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

- **ознакомление дошкольников с природой:**

- **наглядные** (наблюдения - кратковременные. длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов);

- **практические** (игра - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-задания), подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты);

- **словесные** (рассказ, беседа, чтение).

Способы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- проекты, экспериментирование с предметами и их образами, обследование предметов, простейшие измерения, использование моделей, их построение;
- коллекционирование;
- загадки, способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация), проблемные ситуации.

Средства реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- сенсорные эталоны, модели, схемы;
- речь окружающих;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- эксперименты, опыты, наблюдения, наглядное моделирование;
- непосредственно-образовательная деятельность, прогулки;
- ИКТ-технологии.

Формы организации образовательной области "Познавательное развитие"

- **ознакомление дошкольников с социальным миром и природой:**
- познавательные эвристические беседы;

- чтение художественной литературы;
- **изобразительная и конструктивная деятельность, опыты и эксперименты;**
- музыка;
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения, экскурсии;
- трудовая деятельность;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- праздники, развлечения, вечера отдыха;
- индивидуальные беседы.
- **формирование элементарных математических представлений:**
- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошк. возраст);
- театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и ст. группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, прикладных аспектах математики (дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы);
- дидактические игры.

Формы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ, беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемная ситуация	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная д-ть • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ, беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	• Беседы • Ситуативное обучение • Рассказы • Чтение • Объяснение • Напоминание • Упражнения • Тренинги

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области
«Речевое развитие»

Методы реализации образовательной области "Речевое развитие"

- ***наглядные:***

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам, картинам, схемам).

- ***словесные:***

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

- ***практические:***

- дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Способы реализации образовательной области "Речевое развитие"

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Средства реализации образовательной области "Речевое развитие"

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культовая языковая среда;
- изобразительное искусство;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим образовательным областям Программы;
- развивающая предметная среда;
- ИКТ-технологии

Формы речевого развития

- диалог;
- монолог;
- образовательная ситуация;
- игровая обучающая ситуация (О.М.Ельцова);
- сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению (А.Г.Арушанова). Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.
- ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании

освоенных речевых категорий (Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.). Может быть (в зависимости от поставленной речевой задачи):

- лексическая,
 - вербально оценочная, прогностическими,
 - описательная;
- игра (Бизигова О.А.).

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

Формы реализации образовательной области "Речевое развитие"

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>
• Ситуация общения • Дидактическая игра • Чтение • Словесная игра • Наблюдение • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративн. деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов • Сочинение загадок • Проектная д-ть • Создание коллекций	• Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотв. • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра	• Ситуация общения • Дидактическая игра • Чтение • Словесная игра • Наблюдение • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративн. деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Создание коллекций	• Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихов. • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Методы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

- **художественного творчества:**

- **наглядный** (показ, рассматривание картин, произведений искусства);
- **словесный** (объяснение, инструкция, беседа);
- **практический** (изображение, создание работы)

- **музыкального развития:**

- **наглядный** (показ движений, сопровождение музыкального ряда изобразительным);
- **словесный** (беседа о различных музыкальных жанрах);
- **словесно-слуховой** (пение);
- **слуховой** (слушание музыки);
- **игровой** (музыкальные игры);
- **практический** (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Способы реализации образовательной области "Художественно -эстетическое развитие"

- **музыкальное развитие** (пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах);
- **художественное творчество** (рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД).

Средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

- **музыкальное развитие:**

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

- **художественное творчество:**

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира, рассматривание произведений искусства, общение с искусством;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- развивающая предметная среда;
- дидактические игры;
- экспериментирование;
- коллекционирование и т.д.

Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

• **музыкальное развитие:**

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

• **художественное творчество - обучение конструированию:**

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Художественное творчество

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
• Наблюдение • Рассматривание объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, срывы выразительности и др.) • Создание коллекций	• НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства • Игры	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная д-ть	• Беседы • Ситуативное обучение • Объяснение • Напоминание • Упражнения • Тренинги

	(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки • Проект. деятельность • Создание коллекций		
--	--	--	--

Музыка

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Муз.-дидакт. игра • Оркестр, ансамбль. • Разучивание музык. игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная д-ть • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Муз. упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танц. этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Импровизация на инструментах	➤ Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.	• Беседа • Ситуативное обучение • Объяснение • Напоминание • Упражнения • Концерт • Праздник • Показ • Совместная подготовка к мероприятию • Изготовление атрибутов, костюмов. • Роль

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Физическое развитие»

Методы реализации образовательной области "Физическое развитие"

• **наглядный:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

- **словесный:**

- объяснения, пояснения, указания, подача команды, распоряжения, сигналов;
- словесная инструкция, вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа, ситуативный разговор.

- **практический:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Способы реализации образовательной области "Физическое развитие"

здоровьесберегающие технологии (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников):

- **медико-профилактические** (предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды);
- **физкультурно-оздоровительные** (представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);
- **психологическая безопасность** (направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня);
- **оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса** (включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития).

Виды здоровьесберегающих технологий:

- **технологии сохранения и стимулирования здоровья** (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);
- **технологии обучения здоровому образу жизни** (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии "Здоровье", саомассаж);
- **коррекционные технологии** (арттерапия, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонематическая ритмика и др.).

Средства реализации образовательной области "Физическое развитие"

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогенные факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы организации образовательной области «Физическое развитие»

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- коррегирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения;
- физические упражнения, игры на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования, игры-эстафеты;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

Формы реализации образовательной области

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная д-ть детей</i>	<i>Совместная д-ть с семьей</i>
• Интегрированная детская деятельность • Игра • Игровое упражнение - Проблемная ситуация • Закаливающие процедуры	• Утренняя гимнастика • Физ.минутки • Подвижная игра • НОД-физическая культура • Физкультурные упражнения • Гимнастика после дневного сна • Физкультурные праздники, досуги, соревнования • День здоровья • Каникулы • Проектная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Игровая беседа с элементами движений • Коррегирующая гимнастика • Оздоровительный бег	• Игра • Игровое упражнение • Спортивное упражнение • Проблемная ситуация	• Физкультурный досуг • Физкультурные праздники, развлечения. • Консультации • Собрания • Практические занятия

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание образовательной деятельности разных видов **Виды детской деятельности**

№ п/п	<i>Дети раннего возраста (2 – 3 года)</i>	<i>Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)</i>
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
9	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
10	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

<i>Детская деятельность</i>	<i>Виды</i>
<i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	<i>Творческие игры:</i> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; • театрализованные; • игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом;

	• игры-фантазирование; • импровизационные игры-этюды Игры с правилами: • дидактические: <u>по содержанию:</u> математические, речевые, экологические; <u>по дидактическому материалу:</u> игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки; • подвижные: <u>по степени подвижности:</u> малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; <u>по предметам:</u> игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); • развивающие; • музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Экспериментирование, исследование, моделирование: ▪ замещение; ▪ составление моделей; ▪ деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	Формы общения со взрослым: • ситуативно-деловая; • внеситуативно-познавательная; • внеситуативно-личностная Формы общения со сверстником: • эмоционально-практическая; • внеситуативно-деловая; • ситуативно-деловая Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения
Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: • основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); • строевые упражнения; • танцевальные упражнения; • с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: • подвижные; • с элементами спорта Простейший туризм Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физио-логических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/почувствовать	• Самообслуживание • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд
Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	• Рисование • Лепка • Аппликация
Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: • из строительных материалов; • из коробок, катушек и другого бросового материала; • из природного материала Художественный труд: • аппликация; • конструирование из бумаги
Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное): • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах Творчество (вокальное, инструментальное): • пение; • музыкально-ритмические движения; • музыкально-игровая деятельность; • игра на музыкальных инструментах
Восприятие худо-жественной лите-ратуры и фольклора – форма активности ребёнка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	• Чтение (слушание) • Обсуждение (рассуждение) • Рассказывание (пересказывание) • Декламация • Разучивание • Ситуативный разговор

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	• этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • экскурсия в мини-музей русского быта	• имитационные игры; • сюжетно-ролевые игры; • игры с игрушками и предметами	• проектная деятельность; • подготовка и организация праздников; • тренинги-практикумы по игре; • изготовление совместных атрибутов и декораций; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	• игры имитации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры	• рассматривание сюжетных картинок; • игровые ситуации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • настольно-печатные игры	• консультации; • рекомендации; • совместное оформление с родителями альбомов по произведениям
• Игры- занятия по ознакомлению с профессиями; • беседа о труде взрослых	• рассказы работников детского сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассматривание тематических альбомов (профессии)	• сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов	• оформление альбомов, тематических папок; • субботники по благоустройству участка и группы
Игры-занятия по правилам дорожного	• проектная деятельность: месячник безопасности детей; • досуги, театрализованные	• рассматривание картин, плакатов;	• различные акции

движения и безопасности	представления, дидактические игры и т.п.; • чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности; • рассматривание плакатов; • социально–игровые ситуации	• рассматривание альбома о транспорте	
-------------------------	---	---------------------------------------	--

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	• этические беседы; • сюжетно-ролевые, подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин, скульптур; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»; • экскурсия в мини-музей русского быта	• театрализованные и режиссерские игры; • игры драматизации; • имитационные игры	• тренинги, практикумы по игре; • изготовление атрибутов и декораций; • праздники с родителями; • проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к детским праздникам; • организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»
• Игры-занятия по развитию речи; • досуги	• просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры;	• рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактически	• консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные

	• сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры	• настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры	- альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	• чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; • рассматривание плакатов; • просмотр мультфильмов; • развивающие игры; • социально-игровые ситуации	• рассматривание плакатов; • рассматривание тематических альбомов по безопасности	• семейные чтения худож. лит-ры по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов; • посещение родителей с детьми автоплощадки
Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; • беседа о труде взрослых	• выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассказы работников д/сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • рассматривание тематических альбомов (профессии); • разучивание стихов (профессии); • сюжетно-ролевые и игры	• сюжетно-ролевые игры и режиссерские; • рассматривание тематических альбомов (профессии)	• оформлен 106 альбомов (профессии); • субботники по благоустройству участка и группы; • выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые»

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	• этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город» • экскурсия в мини-музей русского быта	• подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок	• игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»
• Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия • викторины, конкурсы	• литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине,	• рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства.	• консультации; • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров

	игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры		
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы, проекты, плакаты, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры	• рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилах дорожного движения и т.д.; • игры	• встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; • экологические акции
• Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; • беседы по ознакомлению с трудом взрослых	• дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о разных профессиях; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр;	• сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов	• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек

	• изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике; • рассказы работников детского сада о своей профессии		
--	--	--	--

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Занятия по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета)	• этические беседы; • сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического характера; • проведение дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; • составление правил поведения (схемы); • дни воинской славы; • день города; • рассматривание флага, герба России; • изучение карты; • экскурсия в мини-музей русского быта	• игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; • рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, города Ивановской области)	• тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов; • праздники; • проектная деятельность: семейный 108 конкурс сем творчества, выпуск газет; • подготовка к организации праздников; • встречи с ветеранами (близкие родственники); • организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»
• Игры-занятия	• просмотр	• рассматривание	• консультации;

по развитию навыков взаимодействия; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)	мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения	тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры	• рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы, проекты, плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры	• рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры	• встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; • экологические акции
• Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых; • беседы о профессиях	• дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы; • коллективный труд на участке детского сада;	• сюжетно-ролевые и режиссерские игры. • настольно-печатные игры;	• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки,

	• ремонт книг, игрушек; • отдельные трудовые поручения; • Работа с тканью, • поделка игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о труде рабочих разных профессий; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • чтение детской художественной литературы о труде; • сюжетно-ролевые игры отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике	• самообслуживание • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов; • трудовая деятельность по схемам; • дежурства; • конкурс пословиц и стихов о труде	- мастер- классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, атт 109 атрибуты); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	--	---	--

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Занятие по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета); • викторины, беседы.	• этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • проведение Дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.; • составление правил поведения (схем) в помещении, на участке; • Дни воинской славы, памятные даты страны; • государственные праздники: день рождения Иванова, день независимости России (флаги, герб,	• изготовление атрибутов к играм; • все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические); • рассматривание тематических альбомов; • настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами; • изучение карты, глобуса; • проектная деятельность; • дни самоуправления	• игровые тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • совместные праздники с папами и мамами; • выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • экскурсии по г. Иванову (памятные
	• гимн.); • изучение карты, составление карты страны, области; • мини-выставки городов области, одежды национальной; • игры-путешествия по городам Ивановской области; • участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; • шефство над младшими		• места); • встреча ветеранами 110 (близкие родственники детей); • оформление портфолио; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»

	группами		
- Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; - викторины, конкурсы, досуги; - индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)	- просмотр мультфильмов с обсуждением; - литературные дискуссии, беседы; - интерактивные компьютерные игры; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - словесные игры; - решение проблемных ситуаций; - сюжетно-ролевые игры; - социально-игровые ситуации; - речевые игры и упражнения	- рассматривание иллюстраций; - рассматривание тематических альбомов (словарь); - словесные игры; - игровые ситуации; - сюжетно-ролевые игры; - дидакт. игры; - речевые игры; - коммуникативные игры	- консультации; - рекомендации; - советы, беседы; - изучение общения взрослых и детей в семье; - оформление семейных альбомов; - коммуникативные тренинги); - участие в работе семейных родительских клубов
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	- чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; - проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; - интерактивные компьютерные игры; - изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; - обыгрывание социально-игровых ситуаций; - рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности; - экскурсия в пожарную часть; - изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр	- рассматривание плакатов; - рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности; - рассматривание альбомов о специализированном транспорте;	- встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД; - семейные чтения. - экологические акции («Каждую соринку в корзинку»).

• Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; • беседы о профессиях	• дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • коллективный труд; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного и бросового материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседа о труде разных профессий; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд; • Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр; • изготовление сувениров-подарков, • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике	• сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов; • трудовая деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне; • дежурство; • конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде)	• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
---	---	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	- дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию. - настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; - игры с дидактическими игрушками; - строительно-конструктивные игры; - игры с крупными конструкторами, мозаиками; - элементарное экспериментирование; - наблюдения во время прогулки; - работа с календарями погоды	- игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; - строительно-конструктивные игры; - игры с конструктами; - сюжетно-ролевые игры; - рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок	- практикум по дидактическим играм; - консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности - оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	- дид.игры с сенсорными эталонами; - настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; - игры с дид. игрушками; - строительно-конструктивные игры; - игры с конструктами различного вида, мозаикой; - элементарное экспериментирование;	- игры с дидактическими игрушками; - строительно-конструктивные игры; - игры с конструктами; - сюжетно-ролевые игры; - рассматривание тематических альбомов,	- практикум по дидактическим играм; - консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; - экологические акции; - оформлением тематических

	• наблюдения во время прогулки; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • рассматривание и классификация предметных картинок	предметных картинок	папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; • ситуативное обучение; • дидакт. игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
--	--	---------------------	---

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Игры-занятия по ознакомлению пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитию элементарных математических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы; викторины знатоков. • интеллектуальные игры	• интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • оформление календаря природы, погоды; • экологические сказки беседы	• настольно-печатные игры; • игры-головоломки • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность мини лаборатории и на прогулочном участке • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок	• семейные интеллектуальные игры • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной исследовательской конструктивной деятельности • экологические акции • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
- Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений - праздники математические и экологические; - конкурсы и викторины знатоков; - интеллектуальные игры; - занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); - занятия по английскому языку (дополнительное образование)	- интерактивные компьютерные игры; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - игры-головоломки; - дидактические упражнения и задания; - строительно-конструктивные игры; - игры с конструктами различного вида; - игры-экспериментирования; - наблюдения в природе; - работа по моделям и схемам; - работа с календарями природы, погоды; - экологические сказки и беседы; - сюжетно-ролевые игры; - составление исторических лент; - проектная деятельность; - элементарное экспериментирование в лаборатории	- настольно-печатные игры; - игры-головоломки; - строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); - игры с конструкторами различного типа; - опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; - сюжетно-ролевые игры; - рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д.	- семейные интеллектуальные игры; - практикум по дидактическим играм; - консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; - экологические акции; - ситуативное обучение; - дидактические игры; - экспериментирование; - рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по ознакомлению с пространственным и отношениями, развитию	- интерактивные компьютерные игры; - дидактические игры;	- настольно-печатные игры; - игры-головоломки;	- семейные и интеллектуальные игры; - практикум по

элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллект. игры; • занятия по английскому языку (дополнительное образование)	• настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • опытно-поисковая деятельность в лаборатории	• строительно-констр-е игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы	дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
---	---	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Игры-занятия по художественной литературе; • литературные досуги	• чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • слушание аудио-сказок; • театрализованные игры; • дидактические игры; • имитационные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; • игры-драматизации	• рассматривание иллюстраций; • инсценировка по литературным произведениям • имитационные игры; • чтение знакомых стихов, потешек	• консультации; • совместная инсценировка сказок; • оформление альбомов по литературным произведениям; • изготовление атрибутов к театрализованным играм

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
- Игры-занятия по развитию речи; - досуги; - занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование)	- просмотр мультфильмов с обсуждением; - рассматривание картинок с последующим обсуждением; - слушание рассказов, сказок с обсуждением; - дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры; - игровые ситуации; - настольно-печатные игры; - драматизация литературных произведений; - вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; - рассказывание по картинке, игрушке; - коммуникативные игры; - разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок	- рассматривание картинок, иллюстраций; - игровые ситуации со словесными заданиями; - дидактические игры; - настольные игры; - игры-имитации; - игры-знакомства, коммуникативные игры	- консультации; - рекомендации; - советы, беседы; - изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); - участие в работе семейных и родительских клубов; - подготовка концертных семейных номеров

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
- Игры-занятия по развитию речи; - викторины, конкурсы; - занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование)	- литературные вечера; - рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; - социально-игровые ситуации; - слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; - интерактивные компьютерные игры; - дидактические игры; - настольно-печатные игры;	- рассматривание тематических альбомов, картинок; - сюжетно-ролевые и режиссерские игры; - дидактические игры; - настольно-	- консультации; - рекомендации; - беседы; - коммуникативные тренинги; - участие в работе семейных и родительских клубов;

	• словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; • концерты, конкурсы чтецов	печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства.	клубов; • организация семейных концертных вечеров; • литературные гостиные, викторины; • театральные мастерские
--	--	---	--

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)	• просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание альбомов, книг, журналов; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений	• рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры	• консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов; • проектная деятельность, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, газет; • семейные посещения дет.библиотеки

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)	• просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьют. игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; • проектная деятельность; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений	• рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры	• консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родит. клубов; • семейные посещения дет. библиотеки; • создание библиотеки в группе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке	• наблюдение за живой природой, эстетическое любование; • рассматривание иллюстрации, картин	• элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности;	• консультирование; • практикум по лепке и аппликации; • совместная работа с детьми

	вопросы по содержанию картинок; • знакомство с народными игрушками	• игры имитации	
• Музыкальные занятия • праздники и досуги	• экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; • хороводные игры	• импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование	• совместные музыкальные праздники; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • ознакомление с искусством; • досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); • творческие гостиные; • конкурсы детского художественного творчества; • занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) • музыкальные занятия • праздники и досуги;	• ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; • дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика), «Составь узор» и т.п.); • оформление групповых выставок; • экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек;	• дидактические игры; • рисование с помощью шаблонов (раскраска); • дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; • элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; • игры-имитации; • рассматривание тематических альбомов с репродукциями; • импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование.	• конкурсы-выставки семейного творчества; • творческая гостиная; • посещение выставок (кукол, народного творчества); • консультации (письменные, устные); • практикум по освоению не традиционных техник рисования; • практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; • ситуативное обучение; • дидакт. игры; • совместные музыкальные праздники; • консультирование

• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров.	• хороводные игры.		родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информац. стенды
---	--	--	---

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги («Волшебные краски», «В гостях у кисточки»); • музыкальные занятия • праздники и досуги; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров.	• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, упражнения; • творческие этюды; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детского сада; • конкурсы детского творчества. • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры,	• продуктивная деятельность детей в центрах художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» • импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры; • тематические альбомы.	• выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по

	игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками	вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров
--	---	---

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
- Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; - досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; - конкурсы детского творчества; - музыкальные занятия; - праздники и досуги; - музыкальные спектакли; - музыкальные литературные композиции; - творческие гостиные; - концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; - озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых	- рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; - ознакомление с предметами народного искусства; - чтение художественной литературы по искусству; - интерактивные компьютерные игры; - дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); - наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; - оформление участка детского сада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; - изготовление сказочных персонажей кукол; - утренняя гимнастика под музыку; - гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок,	- продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества»; - рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; - конкурсы детского творчества; - настольно-печатные игры; - творческие импровизации под музыку в пении, танцах; - отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; - рассматривание тематических альбомов; - игра на музыкальных и шумовых инструментах; - элементарное музицирование; - музыкально-	- выставки семейного творчества; - творческие гостиные; - посещение выставок; - консультирование (письменное, устное); - практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; - встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); - целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; - ситуативное обучение; - дидактические игры; - совместные музыкальные

инструментов.	музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками.	хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».	праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова.
---------------	---	---	---

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию; • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины-конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные;	• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детского сада, групповой комнаты; • выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей,	• активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание	• выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок: Ивановского худож. музея, краеведческого музея; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дид. игры;

• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.	декораций, атрибутов; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками	тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • муз.-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».	• совместные муз-е праздники, концерты и викторины, развлечения, тв-е гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова
---	---	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»
Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• Игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • занятия детским фитнесом (дополнительное образование)	• утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры	• подвижные игры; • воспроизведение ранее освоенных движений; • хороводные игры	• практикум по овладению подвижными играми; • участие родителей в физкультурных досугах
Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	• зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	• практикум по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья»	• утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • коррекционные упражнения; • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • беседы о ЗОЖ	• подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.).	• участие родителей в спортивных праздниках; • практикум по освоению подвижных игр; • практикум 120 родителями освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе		

	режимных моментов		
• игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья».	• утр-я, пальчиковая, гимнастики, гимн-ка после сна, физминутки; • в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений; • подв.игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физ-х качеств); • деят-ть детей в центрах физ.ой активности на мини-тренажерах; • беседы о видах спорта, спорт.играх, спортсменах; • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); • зрит-ая, дых-ная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упр-я мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия псих-го и эмоционального напряжения; • работа в уголках псих-ой разгрузки; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание.	• подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности;	• участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе	• в ходе прогулок инд. работа по овладению осн-ми движениями;	• подвижные игры; • рассматривание	• участие родителей в соревнованиях,

интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья».	• спорт.игры и игры-эстафеты на овладение и закр-е основных дв-й; • беседы о раз.видах спорта, спортсменах Ив.обл.; • утр-я, пальч-я гимн-ки, гимн-ка после сна, физминутки; • зрит-я, дыхат., пальч., артикуляц. гимн-ки, гимн-ка после сна, физминутки; • упражнения мозговой гимн-ки; • упр-я для проф-ки плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психол.разгрузки; • игры для снятия психолог-го и эмоционального напряжения; • игры на разв-е псих-х процессов (мышл-е, памяти, вообр-я, вним-я); • игры по форм-ю к.-гиг.нав-ов; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»).	тематических альбомов о физкультуре и спорте; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры.	праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
--	---	--	--

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
• игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по	• Утр-я, пальч-я гимн-ки, физкультминутки; • в процессе прогулок инд-я работа по овладению основн. движениями; • спортивные игры и эстафеты; • подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; • беседа о различных видах спорта; • наст-печатные игры о спорте; • зрит-я, дых-ая, пальч-я, артикуляц-я гимн-ки, гимнастика после сна,	• подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; • деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • релаксация;	• участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации

формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойододыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья.	физкультминутки; • упр-я мозговой гимнастики; • упр-я для проф-и плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психолог. разгрузки; • игры для снятия психолог-го и эмоционального напряжения; • игры на разв-е псих-х процессов (мышл-е, памяти, вообр-я, вним-я); • игры по форм-ю к.-г..навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») • целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет).	• рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры.	(индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
--	---	--	--

Описание образовательной деятельности разных культурных практик

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры
2.	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Ситуации реально-практического характера: оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации

		могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем Ситуации условно-вербального характера: ▪ на основе жизненных сюжетов; ▪ на основе сюжетов литературных произведений Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей) Имитационно-игровые
3.	Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание

		продуктов детского рукоделия и пр.
4.	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность
5.	Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи
6.	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки
7.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы.

Описание способов поддержки детской инициативы

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.
- Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

Описание направлений поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности*.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

<i>Возраст</i>	<i>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</i>	<i>Поддержка детской инициативы</i>
<i>2 – 3 года</i>	• самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; • обогащение собственного сенсорного опыта	• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить себе занятия по

	восприятия окружающего мира	интересам; приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями; знакомить детей с группой и другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление и их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать у детей интерес к тому, что он рассматривает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко выполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; • взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей • для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; • содержать в открытом доступе изобразительные материалы; • поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3 – 4 года	• продуктивная деятельность	• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, использовать в роли носителей

		критики игровые персонажи, для которых создавались эти продукты (критикует детей игрушка, а не педагог); • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность • всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности
4 – 5 лет	• игровая деятельность со сверстниками; • познавательная деятельность; • расширение информационного кругозора	• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементы костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; • не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; • привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

		• привлекать детей к планированию жизни группы на день; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
5 – 6 лет	• информационная познавательная инициатива; • внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками	• создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-нибудь по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу); • создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день или более далекую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
6 – 7 лет	• информационная познавательная деятельность; • самообслуживание и элементарный бытовой труд; • научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной и орудийной деятельности	• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

		• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям при решении проблем при организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; • устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; • организовывать концерты для выступления детей и взрослых
--	--	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Система работы МБДОУ с семьями воспитанников

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит указывать, контролировать, оценивать	Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения
--	--

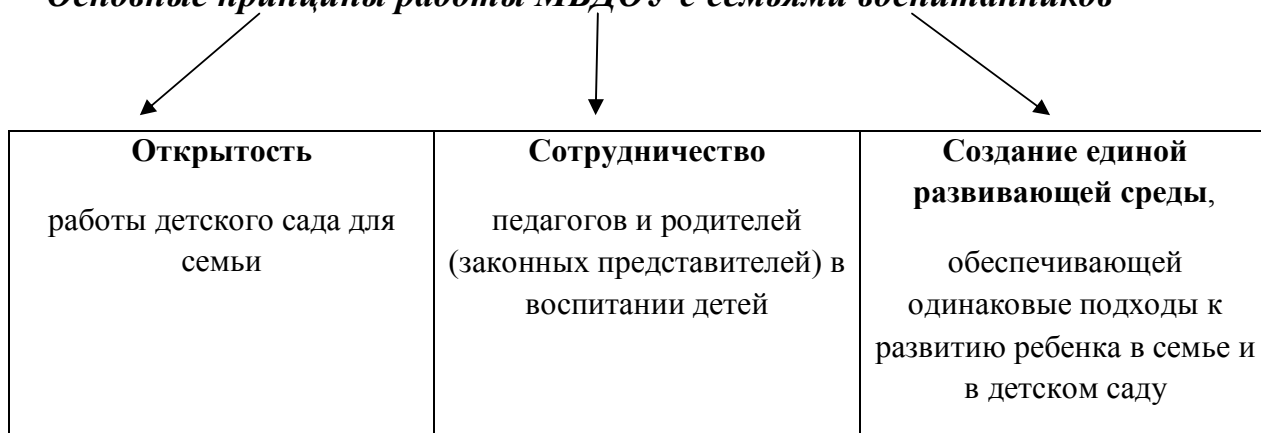
Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитанники и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МБДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации педагогического коллектива МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников:

- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

Основные принципы работы МБДОУ с семьями воспитанников



Для этого необходимо:

- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Педагоги МБДОУ уделяя большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство, используют разнообразные формы работы с родителями, преимущественно ***активные формы и методы работы:***

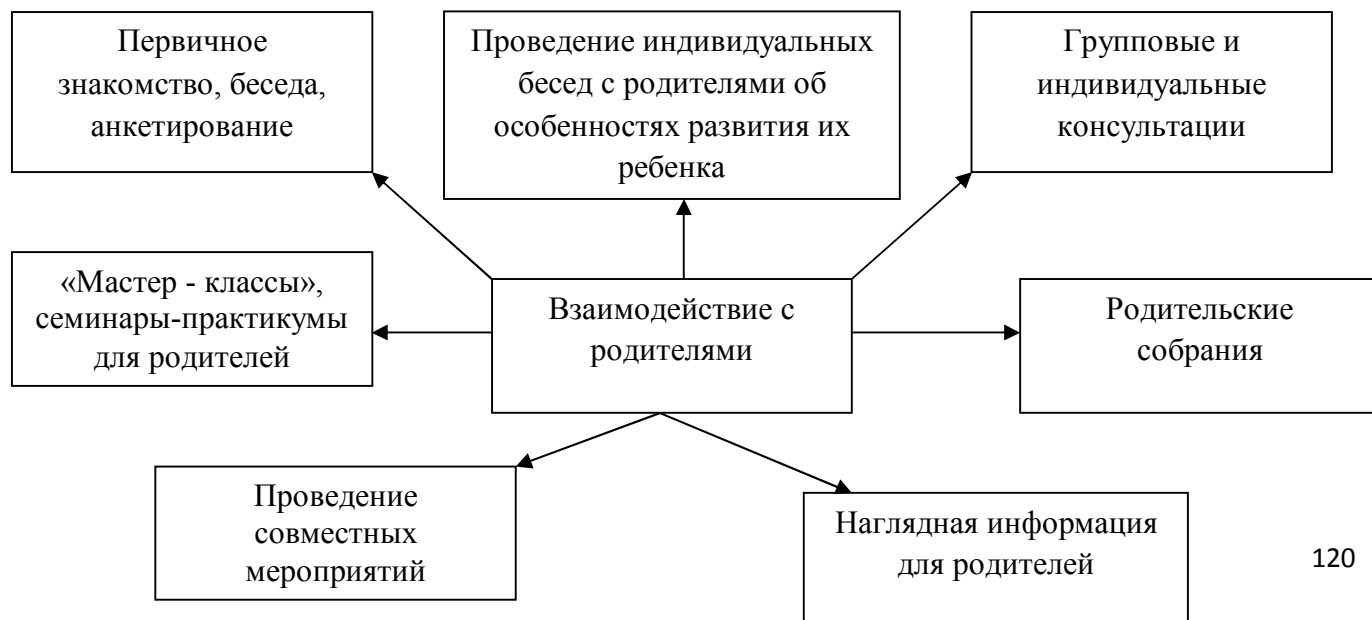
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где родители (законные представители) выступают в качестве консультантов и помощников детей;
- мастер-классы, круглые столы, тренинги, семинары-практикумы;
- педагогические мастерские;
- общие и групповые родительские собрания, консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями, оформление стенгазет;
- Дни открытых дверей;
- Дни Здоровья;
- Дни именинника;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- совместные экскурсии;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;
- родительские гостиные;

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по **четырем направлениям:**

№ п/п	Наименование направления	Характеристика
1	<i>Информационно-аналитическое</i>	используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
2	<i>Познавательное направление</i>	необходимо для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОО (логопед, воспитатель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.
3	<i>Наглядно-информационное направление (форма работы через родительские уголки является традиционной)</i>	просвещение родителей средствами наглядной информации и знакомство с жизнью группы: • родительские уголки; • папки-передвижки; • семейные и групповые альбомы; • библиотека-передвижка; • фотомонтажи «Из жизни группы» • фото выставки «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа – самый лучший на свете» и т.д.; • эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел!»; • копилка Добрых дел и др.
4	<i>Досуговое направление (нетрадиционная форма работы)</i>	является привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом

Особенность работы МБДОУ с семьями воспитанников с ОВЗ

Формы взаимодействия с родителями



2.6. Иные характеристики содержания Программы

Содержание Образовательной Программы дополнено следующими компонентами:

№ п/п	Характеристика	Обоснованность
1.	<i>Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ:</i> • демографические; • климатические; • социокультурное окружение.	помогают: • повышению качества дошкольного образования; • обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников; • совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства; • повышению профессиональной компетентности педагогов.
	<i>Приоритетные направления в деятельности МБДОУ:</i> • речевое развитие (дети с нарушениями речи);	организованная работа по данному направлению помогает: • реализовывать обозначенные цели и задачи коррекционного воздействия, делать работу более эффективной; • объединить усилия педагогов, специалистов родителей и самих детей в направлении развития речи

Демографические. В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. В настоящее время в ДОУ 10 многодетных семей; 123 семьи – полные, 11 неполных семьи. Среди воспитанников наблюдается незначительное увеличение количества мальчиков (62 % -мальчиков, 38% - девочек), что отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для мальчиков. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Климатические. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование,

аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

Социокультурное окружение. Географическое расположение ДООУ имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 158 налажены тесные связи и оформлены договорные отношения с учреждениями города:

образовательные	МБОУ «Лицей № 22», МОУ «Гимназия № 32»
оздоровительные	Городская детская клиническая больница № 1
культурно-просветительские	ЦКиО «Ивтекс», Художественный музей, Театр музыкальной комедии
административные	управление образования администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», институт развития образования Ивановской области

Расположенное вблизи МБОУ Лицей № 22, тесное сотрудничество с педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» осуществляется продуктивный контакт с Областной библиотекой для детей и юношества. Для воспитанников старшего дошкольного возраста действует постоянная программа «Как хорошо уметь читать!», занятия проводят работники отдела «Детство» библиотеки. Сотрудниками библиотеки регулярно проводятся библиотечные уроки разной тематики для других возрастных групп детского сада.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых,

которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием

Направленность образовательной деятельности МБДОУ (приоритетные направления деятельности)

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является: речевое развитие воспитанников.

В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 158» функционирует логопедический пункт в который зачисляются дети 5-7 лет, нуждающиеся в исправлении речи:

ФФНР-фонетико-фонематическое недоразвитие речи

ФНР-фонетическое недоразвитие речи

ФН-фонематическое недоразвитие речи.

Цель коррекционно-логопедической работы – создание условий для возможности освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

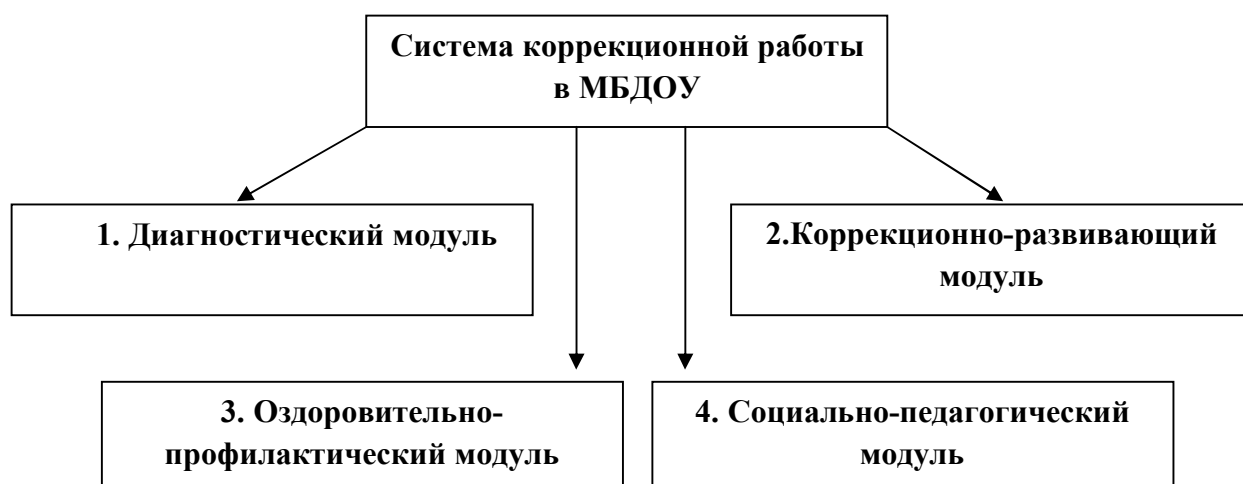
Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Коррекционная работа в условиях логопедического пункта направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

Задачи коррекционной работы:

- Выбор и реализация индивидуального образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка.
- Преодоление затруднений ребенка в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Структура системы коррекционной работы



Использование в коррекционной работе модульного принципа позволяет педагогам МБДОУ вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Диагностический модуль – выявление особых образовательных потребностей детей с ФФНР, ФНР, фонематическим недоразвитием речи

Задачи диагностического модуля:

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребенка при освоении Основной общеобразовательной программы;
- определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении Основной общеобразовательной программы.

Мониторинг диагностики развития каждого ребенка в условиях логопункта отражается в Карте индивидуального развития ребенка, которая прилагается к Речевой карте. В ней отражается динамика развития каждого ребенка по сформированности у него интегративных качеств и освоению образовательных областей. Результаты обследования детей отражаются в Речевой карте.

Индивидуально-ориентированная медико-педагогическая помощь детям с недостатками речевого развития (коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический модули).

Задачи коррекционно-развивающего модуля:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка необходимыми специалистами при освоении общеобразовательной программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, который испытывает трудности в освоении общеобразовательной программы.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

1. В своей работе учитель-логопед использует специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы:

- Коррекционно-развивающую образовательную «Программу логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина;
- мониторинг динамики речевого развития;
- коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Перечень программ и технологий	<u>Коррекция нарушений речевого развития</u> «Обучение и воспитание детей ФФНР» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Практический материал для развития фонетико-фонематической стороны речи детей 5-7 лет Т.Г.Кантур Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии Е.Ф.Архипова Универсальная система коррекции фонетических нарушений речи у детей. Сочетание традиционных подходов с инновационными технологиями Т.А.Ткаченко
--------------------------------	---

	Психолого-педагогические основы работы с детьми раннего возраста Н.А.Свинина Формирование начальных речевых навыков, «запуск» речи у не говорящих детей(алалия, ЗРР, аутизм) М.А.Полякова Использование вестибулярных пластинок и трейнеров в коррекции аномалий прикуса и речевых нарушений В.М.Чапала Как научить ребёнка читать и писать М.А.Полякова Логопедические игры с мячом для детей 4-6 лет Т.А.Воробьёва, О.И.Крупенчук Формирование описательной речи у дошкольника 5-7 лет Т.А.Ткаченко Фонетические рассказы с картинками звуки с,сь; з,зь,ц; ш,ж»,ль Т.А.Ткаченко Энциклопедия правильного произношения «Логопед у вас дома» Т.А.Ткаченко Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша Т.А.Ткаченко Система логопедического воздействия. Основы теории и практики Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева От звука к слову. Логопедический практикум Е.М.Косинова Учим звуки с,сь. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет Е.А.Азова Учим звуки з,зь,ц; ш,ж; ч,щ; л,ль; р,рь. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет Е.А.Азова Автоматизация звуков С,СЬ,З,ЗЬ,Ц,Ш,Ж,Ч,Щ,Л,ЛЬ,Р,РЬ в игровых упражнениях Л.А.Комарова Большая книга логопедических игр. Играем со звуками, словами и фразами Л.Н.Смирнова, С.М.Овчинников Говори правильно в 5-6 (6-7) лет. Конспекты фронтальных занятий- 1,2,3 периоды обучения О.С.Гомзяк Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР З.Е. Арганович Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи Н.В. Нищева Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР Н.В.Нищева Волшебный мир звуков и слов Е.А. Пожиленко Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (1 период, 2 период, 3 период) В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия по лексико-грамматическим темам «Зима» и «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. О.С. Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи . О.С.Гомзяк Автоматизация звуков у детей (4 альбома): дидактический материал для логопедов. В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста". Практическое пособие. Ф Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина
--	--

--	--

2. В кабинете логопеда имеются необходимые технические средства обучения, коллективного и индивидуального пользования:

- ноутбук;
- интерактивная компьютерная программы
- мультимедийные, аудио- и видео – материалы;
- есть постоянная возможность пользоваться интерактивной доской .

В кабинете имеется необходимое оборудование (согласно нормативным документам) для проведения коррекционно-логопедических занятий с детьми, учебно-методическая литература, пособия, дидактические игры, эстетически оформленный дидактический материал по всем разделам коррекционно-образовательной программы.

Кроме специально оборудованного кабинета учитель-логопед и педагоги при организации коррекционно-образовательного процесса умело и продуктивно используют все ресурсы и возможности богатой, современной образовательной среды всего детского сада, всех дополнительных помещений:

- Музыкально-физкультурного зала
- Театрально-художественной студии

Формы коррекционной работы с детьми учителя-логопеда

Индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия	Фронтальные занятия
Основная цель - выбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии. На индивидуальных занятиях учитель-логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, активизирует контроль за качеством звучащей речи, корректирует некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сглаживает невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических	Основная цель — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами. Они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.	Основная цель - усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Обеспечение дальнейшего расширения речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставляет ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения. На фронтальных занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития

условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.		коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.
---	--	---

Частота проведения индивидуальных и групповых занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей:

ФНР-1 раз в неделю

ФН – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения до 7 человек, продолжительностью- 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут

Перечень и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ФФНР, ФНР, фонематическим недоразвитием речи



развивающие занятия	коррекционно-развивающих мероприятий (индивидуальных и подгрупповых) с целью реализации индивидуальных образовательных маршрутов (сентябрь – май).	воспитатели, музыкальный руководитель
4. Мониторинг динамики развития	1. Проведение комплексной диагностики (май). 2. Проведение ПМПК. (май).	старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, медсестра
5.Корректировка индивидуального образовательного маршрута	1. Анализ результатов реализации индивидуальных образовательных маршрутов (май – июнь). 2. Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов (май – июнь)	старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, медсестра

Алгоритмы коррекционной работы учителя-логопеда

Фонетико- фонематическое недоразвитие речи(ФФНР)

- 1.Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа.
2. Постановка заменяемых звуков.
- 3.Автоматизация звуков.
- 4.Уточнение артикуляционных и акустических характеристик звука-заменителя.
5. Уточнение артикуляционных и акустических характеристик другого звука.
6. Дифференциация звуков.
7. Формирование навыков самоконтроля

Фонетическое недоразвитие речи(ФН)

- 1.Выработка основных артикуляционных укладов, подготовка артикуляционной базы.
- 2.Постановка звуков.
- 3.Автоматизация поставленных звуков.
- 4.Введение звуков в речь.

Фонематическое недоразвитие речи

- 1.Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа.
- 2.Уточнение артикуляционных и акустических характеристик звука-заменителя.
- 3.Уточнение артикуляционных и акустических характеристик другого звука.
4. Дифференциация звуков.
5. Формирование навыков самоконтроля.

Содержание индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в условиях логопункта

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового

	внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Сюжетно-ролевая игра	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Прогулка (подвижные игры)	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

Взаимодействие специалистов в коррекционно-образовательном пространстве ДОУ

Выполнение задач по коррекции речевых нарушений, нарушений фонематического слуха и формированию правильной речи дошкольников, выполняющей в полном объеме коммуникативную функцию, обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции недостатков развития, тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей.

Заведующий детским садом производит зачисление детей в логопедические группы по направлениям городской психолого-медико-педагогической комиссии.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ, обеспечивает взаимодействие педагогов, осуществляющих сопровождение ребёнка с недостатками речевого развития, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а так же организует взаимодействие с семьёй ребёнка с недостатками речевого развития и различными социальными партнёрами.

Учитель-логопед проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной и коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с недостатками речевого развития.

Воспитатель и музыкальный руководитель планируют свою образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями, полученными от логопеда и исходя из общего тематического планирования.

Воспитатель развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда во второй половине дня.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса

Родители воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых нарушений.

Медицинская сестра обеспечивает медицинское сопровождение развития ребёнка с недостатками речевого развития, а так же разрабатывает комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий.

Дети, имеющие следующие нарушения в развитии речи: общее недоразвитие речи разных уровней, заикание, ринолалия, дизартрия, алалия по согласованию с родителями направляются на МППК с целью определения дальнейшего индивидуального коррекционного маршрута в условиях специализированного образовательного учреждения.

Основные формы взаимодействия с семьей ребёнка с речевыми нарушениями:

- знакомство с семьей: беседа, анкетирование;
- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники и т.д.;
- образование родителей (законных представителей): проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.;
- организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев, проведение спортивных мероприятий и т.д.
- привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Использование здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии, направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к занятиям физической культурой, спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни является приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения.

Цель здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанника детского сада и воспитание

валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Организация двигательного режима в МБДОУ

№ п/п	Формы организации	Проведение	Группа раннего возраста	П младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя разминка	Ежедневно	3-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
2	Дых-ная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
3	Пальчиковая гимн-а	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
4	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
6	Гимн-ка после сна	Ежедневно	-	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
7	Двигательная разминка	Ежедневно	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин	5-6 мин	5-6 мин
8	Подвижные игры	Ежедневно	4-5 мин	6-8 мин	8-10 мин	8-12 мин	10-15 мин
9	Физ. упражнения на прогулке	Ежедневно	4-6 мин	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
10	Спортивные упр-я и игры на прогулке	Ежедневно	-	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
11	Физкультурные занятия	Ежедневно	2 занятия по 10 мин	3 занятия по 15 мин	3 занятия по 20 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 25 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 30 мин
12	Музыкальные занятия (часть занятия)	Ежедневно	2 занятия 3-4 мин	2 занятия по 4-5 мин	2 занятия по 5-6 мин	2 занятия по 7-10 мин	2 занятия по 10-12 мин
13	Спортивный праздник	По плану	-	25-30 мин	30-40 мин	40-50 мин	50-60 мин
14	Музыкальный праздник (часть праздника)	По плану	6-10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-18 мин	18-20 мин
17	Физкультурный досуг	По плану	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
18	«Неделя здоровья»	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель
19	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Система закаливающих мероприятий.

Формы работы	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подгото- вительная школе группа	При- ме- чания
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей					
Воздушно- температурный режим	от + 21 до + 19	от + 21 до + 19	от + 20 до + 18	от + 20 до + 18	от + 20 до + 18	
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей					
- одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратко- временно (5 – 10 мин.). Допускается снижение температуры на 1 – 2 градуса					
- сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратко- временно (5 – 10 мин.). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 градуса.					
2. Дыхательная гимнастика	–	+	+	+	+	
3. Гимнастика после сна	+	+	+	+	+	
4. Ходьба босиком в спальне до и после сна	+	+	+	+	+	
5. Облегчённая форма одежды	+	+	+	+	+	
6.Самомассаж	–	–	+	+	+	
7. Полоскание рта	–	–	+	+	+	
8. Гигиенические процедуры	+	+	+	+	+	
9.Прогулка	+	+	+	+	+	

Формы и методы оздоровления детей в детском саду

Ежегодно строго ведётся учет и анализ хронических заболеваний детей, выявляются часто болеющие дети.

Учитывая имеющиеся данные, персоналом определены основные направления воспитательно-профилактической работы с детьми:

- оценка здоровья при постоянном и ежедневном контроле
- охрана и укрепление психофизического здоровья ребенка,

- наблюдение и изучение эмоционального состояния детей,
- индивидуальные и коллективные консультации для воспитателей и родителей,
- выработка рекомендаций,
- использование элементов коррекционной работы с детьми.

Ежемесячно и ежеквартально проводится анализ заболеваемости детей во всех возрастных группах

Формы и методы оздоровления детей	Время проведения	Ответственные
Обеспечение здорового ритма жизни: • гибкий режим • щадящий режим (адаптационный период) Физические упражнения: • утренняя гимнастика • физкультурные занятия • подвижные и динамические игры • спортивные игры • физкультминутки • пальчиковая гимнастика • гимнастика после сна (бодрящая) Гигиенические и водные процедуры: • умывание • мытье рук • обеспечение чистоты среды Свето-воздушные ванны: • проветривание помещений • прогулки на свежем воздухе • обеспечение температурного режима • обеспечение чистоты воздуха Активный отдых: • развлечения, праздники • игры-забавы • дни здоровья • физкультурный досуг Психогимнастика • игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы • коррекция поведения Музтерапия • музыкальное сопровождение режимных моментов • муз. оформление занятий	ежедневно ежедневно по плану ежедневно по плану по плану ежедневно	воспитатели групп воспитатели групп воспитатели, помощники воспитателя воспитатели, помощники воспитателя воспитатели, музыкальный руководитель воспитатели воспитателя

• музыкально-театральная деятельность Спец.закаливание • босоножье • игровой массаж • дыхательная гимнастика Пропаганда ЗОЖ • эколого-валеологическая работа • спецзанятия (ОБЖ) • консультации для родителей	по плану оздоровительных мероприятий по тематическому плану	муз. руководитель старшая мед.сестра воспитатели воспитатели,
---	---	---

Описание некоторых форм оздоровления детей в ДОУ

Гибкий и щадящий режим обеспечивается в целях сокращения сроков адаптации и уменьшения отрицательных проявлений у детей при поступлении их в ДОУ, осуществляется четкая организация медико-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья, пола, индивидуальных особенностей детей. Для установления более тесных связей ДОУ с родителями, педагогами проводится работа в форме индивидуальной беседы. На основании бесед с родителями и наблюдением за поведением ребенка в группе медицинским персоналом и педагогами даются рекомендации родителям, индивидуальные для каждого ребенка.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате, малой и средней степени подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

Динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения можно включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида занятия. Рекомендуются для всех детей для профилактики утомления.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обильное умывание. Дорожка прекрасно

массажирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно с музыкальным сопровождением каждого упражнения. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю, (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные, оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья» (проводим 1 раз в месяц)). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения. Физкультурные праздники и досуги обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, развивает музыкальный слух.

Психогимнастика. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе мы используем специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Для этой работы используем спокойную, классическую музыку (Чайковский, Рахманинов) звуки природы.

3. Организационный раздел программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадь участков составляет м². Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теневыми навесами. Оборудована спортивная площадка. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещения имеется 8 групповых комнат, 8 спален, 8 туалетных комнат, 8 приемных-раздевалок. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ оборудованы: музыкально-спортивный зал, логопедический кабинет, познавательная гостиная, методический кабинет, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения).

Составляющие материально-технической базы

№ п/п	Помещение ДОУ	Кол-во	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения со спальнями	8	Воспитательно-образовательная работа	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников
2.	Прогулочные участки	8	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности
3.	Музыкальный зал	0,5	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей
4.	Спортивный зал	0,5	Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений, досугов	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
5.	Кабинет учителя-логопеда	1	Проведение индивидуальных коррекционных занятий, Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Коррекция речевого развития воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам речевого развития детей

7.	Дополнительные помещения для организации работы по всем образовательных областей	1	Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий для полноценной работы по всем образовательным областям Организация выставок.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников
8.	Спортивная площадка на улице	1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей
9.	Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и разв-е профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
10.	Кабинет старшего воспитателя	1	Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов	Повышение профессиональной компетентности педагогов
11.	Кабинет заместителя заведующего по АХР	1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом	Работа по укреплению материально-технич. базы МБДОУ. Соблюдение СанПиП 150 правил ОТ и ТБ, ПП безопасности учр-я
12.	Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная комната, помещение для приготовления дез. растворов)	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ
13.	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания восп-ков в соот-

				ветствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
14.	Прачечная (постирочная и гладильная)	1	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов
15.	Коридоры МБДОУ	2	Размещение информации	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время компьютеризированы рабочие места всех специалистов (музыкального руководителя, учителя-логопеда, старшего воспитателя.

МБДОУ достаточно оснащено современным оборудованием:

- персональные компьютеры – 2 шт.;
- ноутбуки – 1 шт.
- интерактивная доска – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- МФУ, принтеры, ксероксы – 3 шт.;
- музыкальные центры и магнитофоны – 7 шт.;
- микрофоны – 1 шт.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Направления развития и образования детей	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Образовательная область «Физическое развитие»	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 Козлова С.А. «Я – человек»- М.: Линка-Пресс, 2001 Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998 Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.: Мо-заика-Синтез, 2007-2010. Программа под редакцией Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа «Я, ты, мы» Авт. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Средней группе. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Средней группе. Старшей группе. Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4.	Образовательная область «Речевое развитие»	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под. Ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-192с Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-192с. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд-во Института Психиатрии, 2011.- 2001с. Наглядно-дидактическое пособие Авт. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»
5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Гибкий режим организации жизни и деятельности детей

В режиме прописана непосредственная образовательная деятельность (НОД) и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в минутах, в соответствии с возрастными нормами.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- *соблюдение режима дня в ДОО* в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- *соблюдение баланса между разными видами активности* (умственной, физической и др.) и отдыха; их чередование;
- *наличие времени для организованной и самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка*;
- *организация гибкого режима пребывания* детей в ГОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- *проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей*.

Примерный режим дня группы раннего возраста (с 2 до 3 лет)
Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.15 – 8.45
Непосредственно образовательная деятельность	8.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 – 11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	11.00-11.30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, полдник	15.00 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 17.00
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.00 – 17.15
Совместная деятельность воспитателя с детьми	17.15 – 17.45
Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков, ужин	17.45 – 18.15
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.15 – 19.00

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми (на улице)	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.15 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (НОД проводится на прогулке)	9.00 – 11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания	11.00-11.30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, полдник	15.00 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.30 – 17.45
Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков, ужин	17.45 – 18.15

Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.15 – 19.00
--	---------------

Примерный режим дня группы младшего возраста (с 3 до 4 лет)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00 – 7.50
Утренние беседы с детьми, чтение стихов, потешек, трудовые поручения	7.50 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.10. – 8.20
Завтрак, формирование культуры еды, самостоятельная деятельность детей	8.20 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.20
Подготовка к прогулке, формирование навыков самообслуживания. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	10.20 -11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков), игры	11.30 – 12.00
Обед: формирование культуры еды.	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	15.40 – 17.00
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.00- 17.20
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.20 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, организация сюжетно-ролевых игр, индивидуальная работа; Работа с родителями, уход домой	18.00 – 19.00

Примерный режим дня группы младшего возраста (с 3 до 4 лет)

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная двигательная деятельность детей; работа с родителями	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.10. – 8.20
Завтрак, формирование культуры еды, самостоятельная деятельность детей	8.20 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.20
Подготовка к прогулке, формирование навыков самообслуживания. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	10.20 -11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков), игры	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду Обед: формирование культуры еды.	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная	15.40 – 17.00

работа, игры, трудовые поручения	
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.00- 17.20
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.20 – 18.00
Прогулка, игры на участке Работа с родителями	18.00 – 19.00

**Примерный режим дня группы среднего возраста (с 4 до 5 лет)
Холодный период года**

Режимные моменты	Время
Прием детей. Дежурство, игровая деятельность, рассматривание иллюстраций, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.20 – 8.30
Завтрак, формирование культуры еды, самостоятельная деятельность детей	8.30. – 8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность с использованием динамических пауз, пальчиковой гимнастики и гимнастики для снятия зрительного напряжения	9.00 - 10.40
Подготовка к прогулке, формирование навыков самообслуживания. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	10.40 -11.50
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, формирование культурно-гигиенических навыков	11.50 – 12.15
Обед: формирование культуры еды; полоскание рта; подготовка ко сну	12.15 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
Игры-забавы, конструирование, чтение художественной литературы	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	16.00 – 17.15
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.15- 17.3 0
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, организация сюжетно-ролевых игр, индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход домой.	18.00 – 19.00

Примерный режим дня группы среднего возраста (с 4 до 5 лет)
Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная двигательная деятельность детей; работа с родителями	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.20 – 8.30
Завтрак, формирование культуры еды, самостоятельная деятельность детей	8.30. – 8.45
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	8.45 – 9.15
Подготовка к прогулке, формирование навыков самообслуживания.	9.15 - 9.30
Непосредственно-образовательная деятельность на участке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения. Воздушные и солнечные процедуры. Самостоятельная двигательная активность	9.30 - 11.50
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, формирование культурно-гигиенических навыков. Водные процедуры	11.50 – 12.15
Обед: формирование культуры еды; полоскание рта; подготовка ко сну	12.15 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
Дидактические игры, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	16.00 – 17.15
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.15- 17.3 0
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.30 – 18.00
Прогулка, игры на участке, самостоятельная двигательная активность детей Работа с родителями	18.00 – 19.00

Примерный режим дня группы старшего возраста (с 5 до 6 лет)
Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей. Дежурство, игровая деятельность, дидактические и настольные игры, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.30 – 8.40
Завтрак, формирование культуры еды, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность с использованием динамических пауз, пальчиковой гимнастики и гимнастики для снятия зрительного напряжения	9.00 - 11.00
Подготовка к прогулке, формирование навыков самообслуживания.	11.00 - 12.20

Прогулка: наблюдения, организованная и самостоятельная двигательная активность детей, индивидуальная работа, трудовые поручения. Физкультурное занятие (1 раз в неделю)	
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, формирование культурно-гигиенических навыков	12.20 – 12.40
Обед: формирование культуры еды; полоскание рта	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная игровая деятельность, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, развлечения, индивидуальная работа с детьми.	15.40 – 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	16.15 – 17.15
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.15- 17.30
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, организация сюжетно-ролевых игр, индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход домой.	18.00 – 19.00

Примерный режим дня группы старшего возраста (с 5 до 6 лет)
Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке. Дежурство, игры, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, закрепление культурно-гигиенических навыков	8.30 – 8.40
Завтрак, формирование культуры еды, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, закрепление навыков самообслуживания.	9.15 – 9.30
Прогулка: Непосредственно образовательная деятельность, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки организованная и самостоятельная двигательная активность детей, индивидуальная работа, трудовые поручения. Воздушные и солнечные процедуры.	9.30 - 12.20
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, формирование культурно-гигиенических навыков. Водные процедуры.	12.20 -12.40
Обед: формирование культуры еды; полоскание рта	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная игровая деятельность, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, развлечения, индивидуальная работа с детьми.	15.40 – 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	16.15 – 17.15

Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.15- 17.30
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.30 – 18.00
Прогулка, игры на участке, самостоятельная двигательная активность детей	18.00 – 19.00
Работа с родителями	

Примерный режим дня подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет)
Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей. Дежурство, самостоятельная игровая деятельность, дидактические и настольные игры, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	8.40 – 9.00
Завтрак, формирование культуры еды.	
Непосредственно образовательная деятельность с использованием динамических пауз, пальчиковой гимнастики и гимнастики для снятия зрительного напряжения	9.00 - 11.20
Подготовка к прогулке, формирование навыков самообслуживания. Прогулка: наблюдения, организованная и самостоятельная двигательная активность детей, индивидуальная работа, трудовые поручения. Физкультурное занятие (1 раз в неделю)	11.20 – 12.30
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, формирование культурно-гигиенических навыков	12.30 – 12.45
Обед: формирование культуры еды; полоскание рта	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная игровая деятельность, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, развлечения, индивидуальная работа с детьми.	15.40 – 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	16.15 – 17.15
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.15- 17.30
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, организация сюжетно-ролевых игр, индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход домой.	18.00 – 19.00

Примерный режим дня подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет)
Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей на участке. Дежурство, игры, индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, закрепление культурно-гигиенических	8.30 – 8.40

навыков	
Завтрак, формирование культуры еды, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, закрепление навыков самообслуживания.	9.15 – 9.30
Прогулка: Непосредственно образовательная деятельность, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки организованная и самостоятельная двигательная активность детей, индивидуальная работа, трудовые поручения. Воздушные и солнечные процедуры.	9.30 - 12.30
Возвращение с прогулки, закрепление навыков самообслуживания, дежурство, формирование культурно-гигиенических навыков. Водные процедуры.	12.30 -12.45
Обед: формирование культуры еды; полоскание рта	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, элементы дыхательной гимнастики	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная игровая деятельность, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, развлечения, индивидуальная работа с детьми.	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, игры, трудовые поручения	16.00 – 17.15
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	17.15- 17.30
Подготовка к ужину, ужин: формирование культуры еды	17.30 – 18.00
Прогулка, игры на участке, самостоятельная двигательная активность детей Работа с родителями	18.00 – 19.00

Структура образовательного процесса

День делится на три блока:

1) утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- самостоятельную деятельность детей;
- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная и коррекционная работа;
- совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; индивидуальная и коррекционная работа.

2) развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение.

3) вечерний блок с 15.30 до 19.00 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная и коррекционная работа;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня реализовываются все образовательные области.

В течение учебного года ОД проводится ежедневно, согласно рекомендаций программы и плана - графика, разработанному для всех возрастных групп и утверждённому руководителем.

В летнее время проводятся занятия по физической культуре 3 раза в неделю и музыке 2 раза в неделю. В остальное время воспитанники занимаются разнообразными играми по желанию.

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательные области	Возраст	1-ая половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Младший	- формирование культурно-гигиенических навыков - формирование навыков самообслуживания - создание условий для развития полноценного общения - создание благоприятных условий для развития игровой деятельности ребенка	- трудовые поручения - различные виды игр - формирование навыков культурного общения и поведения - формирование культуры общения с книгой
	Старший	- образовательные ситуации - развитие полноценного общения - умение включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослым - умение проявлять свои чувства и замечать чувства других, сопереживать	- воспитание трудолюбия - тематические досуги в игровой и занимательной форме - формирование культуры чтения, работа в книжном уголке - общение со сверстниками, младшими и взрослыми
Познавательное развитие	Младший	- образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии по территории д/с	- досуги - беседы - индивидуальная работа - работа по подгруппам

		- образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки - экскурсии по территории д/с	досуги познавательного цикла -дополнительное образование
	Старший	- образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии - образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки - экскурсии - опыты, эксперименты, поисковая деятельность - создание и решение проблемных ситуаций - проектная деятельность	- интеллектуальные досуги - беседы - викторины - индивидуальная работа - работа по подгруппам -дополнительное образование - деятельность по интересам (по подгруппам)
Речевое развитие	Младший	- беседы -создание естественного коммуникативного пространства	- беседы -создание коммуникативного пространства
	Старший	- беседы - артикуляционная гимнастика - составление описательных рассказов по сюжетным картинкам и иллюстрациям	- беседы - артикуляционная гимнастика - индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	Младший	- образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки и экскурсии - эстетика быта - формирование эстетического вкуса	- образовательные ситуации - музыкальные досуги - театрализованная деятельность - творческая деятельность -дополнительное образование
	Старший	- образовательные ситуации - экскурсии - эстетика быта - развитие эстетического восприятия (вкуса) - приобщение к	- самостоятельная творческая деятельность - работа в подгруппах - досуги - творческие мастерские -дополнительное образование

		художественной литературе	
Физическое развитие	Младший	- прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание - физкультминутки на занятиях - двигательная активность на прогулке	- закаливание - физкультурные досуги - прогулка -самостоятельная двигательная активность -дополнительное образование
	Старший	- прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - закаливание - физкультурные занятия - физкультминутки на занятиях - подвижные игры на улице	- закаливание - физкультурные досуги - игры-забавы - спортивные игры - прогулки

Образовательный процесс в ДОУ строится с использованием разнообразных форм работы с детьми, а также с учетом того, что образовательный процесс осуществляется не только в процессе специально организованной деятельности, занятий, но и в ходе режимных моментов.

Формы организации образовательной работы

Виды детской деятельности	Формы работы
Организованная образовательная деятельность	- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; - оздание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; - наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; - изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

	- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; - оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; - викторины, сочинение загадок; - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; - слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - игра на детских музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; - танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; - физкультурные занятия на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
--	---

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; - познавательное развитие: моделирование проблемных ситуаций, опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, театральных постановок, мультфильмов; - речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; - художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Самостоятельная деятельность детей	- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); - речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, рассматривание книг и картинок; - художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан,

	колокольчик и пр.), слушать музыку; - физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия
--	---

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения. в основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- вопросы, которые задают дети,
- проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ

№ п/п	Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по безопасности дорожного	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, викторины,	2 неделя сентября

	движения	конкурсы, соревнования и т.д.	
3.	Участие в культурно-спортивном празднике «Ситцевая верста»	Соревнования, семейные старты	2 неделя сентября
4.	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	27 сентября
5.	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
6.	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя октября
7.	День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
8.	Праздник осени	Осенние утренники Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	1 неделя ноября
9.	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования по ОФП	3 неделя ноября
10.	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
11.	Неделя открытых занятий для родителей	Открытые занятия	2 неделя декабря
12.	Новый год	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Конкурс поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	3 – 4 неделя декабря
13.	Неделя вежливости	Досуги, развлечения	4 неделя января
14.	День доброты	Досуги, развлечения	1 неделя февраля
15.	Международный день родного языка	Досуги, развлечения	2 неделя февраля
16.	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
17.	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования «Зимний Триатлоша»	1 неделя марта
18.	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
19.	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
20.	Международный день театра	Тематические занятия, досуги, развлечения	4 неделя марта

21	Международный день птиц	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя апреля
22	Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я – дружная спортивная семья», тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	1 неделя апреля
23	Тематическая неделя детской книги	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
24	Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
25	День открытых дверей для родителей	Открытые занятия	3 неделя апреля
26	Праздник весны и туда	Досуги, развлечения	1 неделя мая
27	День Победы	Праздник, экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны	2 неделя мая
28	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования по туризму	3 неделя мая
29	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
30	День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
31	Пушкинский день	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя июня
32	Конкурс «Лучший прогулочный участок»	Конкурс	2 неделя июня
33	День России	Праздник	2 неделя июня
34	Международный день друзей	Досуги, развлечения	3 неделя июня

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (телевизоры, ноутбуки, магнитофоны), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемое пространство предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;

- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды в группах дошкольного возраста

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, музыкального зала, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. .

Помещение группы детского сада — это пространство, в котором живет ребенок. Оно оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно отгорожены ширмой, там размещено несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младшая группа.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности в групповых комнатах имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать

характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, имеются пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Для этих целей в группе есть игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменен предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Поэтому все материалы размещены на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто меняются (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Из дидактических игр в группе имеются игры типа лото и парных картинок, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной имеются специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования, восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются).

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности в группе есть старые журналы.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплены фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

В группе имеется зеркало поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюболюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котят, лисят, собачки, зайцы, медведи и др.), не очень крупных размеров; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе есть запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.).

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, присутствуют игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Такие знаки педагоги придумывают вместе с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами.. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте большое место уделяется книгам: в группе представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы «разбито» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), дети вместе с воспитателем по собственному замыслу несколько раз в год меняют пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Есть и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе есть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

Для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре имеется набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), в группе имеются книги и альбомы самоделок, которые помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы отведено место для демонстрации созданных детьми работ.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы есть конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов имеются схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе размещены зеркала, парички из ниток, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом прикреплены рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Раздел IV. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора

Данная часть Программы предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов семьи, педагогов, предусматривает не только реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольников.

Вариативная часть Программы ориентирована:

- на специфику социокультурных условий;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива и расширяют образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

<i>Разнообразие направлений</i>	<i>Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления</i>	<i>Обоснованность выбора</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (для детей старшего дошкольного возраста)	Расширяет знания детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: - формирует у детей навыки разумного поведения; - учит разумно вести себя в разных жизненных ситуациях; - развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение.

4.2. Целевой раздел

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (старший дошкольный возраст). Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

Цель: формирование у ребенка основ безопасной жизнедеятельности

Задачи:

- способствовать становлению основ экологической культуры,
- формировать ценности здорового образа жизни,
- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить детей адекватно вести себя в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями;
- развивать самостоятельность и ответственность за свое поведение.

Принципы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Принцип полноты содержания</i>	реализация содержания программы по всем разделам («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города»)
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип сезонности</i>	использование местных условий с целью максимального приближения к естественным природным условиям
<i>Принцип учета условий городской местности</i>	учитывает опыт взаимодействия детей с окружающей средой - опыт осознания источников опасности, связанными с условиями проживания
<i>Принцип возрастной адресованности</i>	содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей
<i>Принцип интеграции</i>	программа органично вплетается в содержание основной комплексной программы, образуя целостный педагогический процесс
<i>Принцип координации деятельности педагогов</i>	координация тематических планов воспитателей и специалистов с целью избегания повторов и последовательного развертывания определенных тем

Подходы

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Культурно-исторический подход к развитию человека</i>	позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его

	культуры
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Аксиологический (ценностный) подход</i>	предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей
<i>Компетентностный подход</i>	основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
<i>Культурологический подход</i>	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
<i>Общенаучный системный подход</i>	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.
<i>Средовой подход</i>	предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка

Основные направления реализации парциальной программы

<i>Ребенок и другие люди</i>	<i>Ребенок и природа</i>	<i>Ребенок дома</i>	<i>Здоровье ребенка</i>	<i>Эмоциональное благополучие ребенка</i>	<i>Ребенок на улицах города</i>
- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и др. люди, в том числе подростки; - если «чужой» приходит в дом;	- в природе все взаимосвязано - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей	- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; -экстремальные ситуации в быту.	- изучаем свой организм; -профилактика заболеваний; - навыки личной гигиены; - забота о здоровье окружающих; - правила оказания первой помощи; - о ценности здорового образа	- психологическое здоровье; - детские страхи; - конфликты и ссоры между детьми;	-устройство проезжей части; - дорожные знаки для водителей и пешеходов; - правила поведения в транспорте; - если ребенок потерялся на улице

- ребенок как объект сексуального насилия.	шей среды.		жизни.		
--	------------	--	--------	--	--

4.3. Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Темы	Содержание
5-7 лет	Незнакомцы	Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми. Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие нет. Большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Можно использовать примеры из знакомых сказок и литературных произведений (например, злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй. Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек». Цель педагога - научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, как себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спугали его с обычными детскими капризами. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстеречь их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы

		от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг следует включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Возможные реальные ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят»
	Отдых на природе	Следует познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (пей кипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к "грязной" воде. Необходимо объяснить детям, что можно делать и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах и которые нужно знать каждому. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, наглядные материалы, детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение. Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное-несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон прогулки в лес, на природу

	Один дома	Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы: - предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы); - предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научить правильно обращаться (иголка, ножницы, нож); - предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты). Ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь, как нигде, уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например, «Кошкин дом» С. Маршака), играми-драматизациями. Чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей). Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием работы педагогов с родителями.
--	------------------	--

	Безопасное колесо	Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах города: рассказывает о правилах дорожного движения; объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города: беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре. Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты. Например, о том, как дети зимой катались на санках с горки, один мальчик выехал на проезжую часть, машина не успела затормозить и наехала на мальчика, его увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги, вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели убежать, а мяч попал под колеса и лопнул. Педагог предлагает детям привести аналогичные примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. Педагогу не следует торопиться с собственной оценкой. Лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы типа «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?». Педагог рассказывает детям о том, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»); запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»); предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»); информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»). Объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Необходимо познакомить детей с правилами езды на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах): маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом. Детям можно предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями.
--	------------------------------	--

		Педагог знакомит детей с правилами поведения в транспорте. Объясняет, что входить в автобус, трамвай, троллейбус нужно через заднюю дверь, а выходить через переднюю; маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь; маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте. Разговаривать надо тихо, чтобы не мешать другим. Нельзя стоять у дверей - это мешает входу и выходу пассажиров. Нельзя высовываться и выставлять руки в открытые окна. Принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам. Педагоги проводят с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поездка в автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг к другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям. Детям рассказывают о работе милиционеров-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофора. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулирующий поднимает правую руку с жезлом вверх это соответствует желтому сигналу светофора. Регулирующий стоит лицом или спиной - это соответствует красному сигналу. Повернулся боком - можно идти как на зеленый свет светофора. Педагоги знакомят детей с работой Государственной инспекцией по безопасности движения (ГИБДД). Инспектора ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила, чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным. Детям показывают картинки с изображением патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Организуют игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД.
--	--	---

	«Пожарный герой - он с огнем вступает в бой»	Современный мир таит в себе множество опасностей. Знание правил безопасности жизнедеятельности, пожарной и противопожарной, ПДД, ОБЖ поможет предотвратить беду, а правильное поведение в той или иной критической ситуации может спасти жизнь. Полноценные знания о безопасности дети часто получают именно в детском саду, поэтому необходимо наличие уголка безопасности в группе ДОУ. Целесообразно проводить различные мероприятия по ознакомлению с пожарной безопасностью. Рассказывать детям о профессии пожарных, провести экскурсию в пожарную часть, побеседовать с самими пожарниками. Педагог знакомит детей с правилами поведения при пожаре. Объясняет, почему нельзя пользоваться детям спичками и зажигалками, маленьким детям без родителей нельзя оставаться без присмотра . Педагоги проводят с детьми беседу о том, куда нужно сразу звонить, если почувствовали запах дыма и первые правила поведения при начале пожара. Можно организовать игру «Пожар в доме». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, модулей оборудуют дом и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли. Детям можно прочитать художественную литературу, например: С.Маршак «Пожар», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», К.Чуковский «Путаница», Л.Толстой «Пожарные собаки». Рассматривать различные иллюстрации и альбомы про пожарных, устраивать конкурсы рисунков по теме. Проводить беседы с детьми, кто наблюдал за пожарищем, какие опасности подстерегают людей при пожаре, научить детей сочувствовать другим людям, пострадавшим в пожаре, и как им можно помочь (дать необходимую одежду, посуду, так у людей огонь уничтожил все.) педагог так же знакомит детей, что огонь и приносит пользу (возле костра можно согреться, высушить сырые вещи, на печке люди готовят еду и т.д)
--	--	--

4.4. Организационный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Игровая деятельность	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Работа с родителями
Тема: « <u>Незникиомцы</u> »				

- дид.игры : «Свой – чужой», «Хорошо – плохо», «Знакомый, свой, чужой». - разыгрывание подобных ситуаций - п/игры: «Похитители и находчивые ребята», «Куда бежать, если за тобой гонятся»	- «Кого можно и нельзя впускать в дом ,если ты один дома...» -просмотр фильма «Один дома» -рассматривание альбома «Опасные ситуации» -обсуждение опасных ситуаций	-составление рассказов «Если к вам подошел незнакомый человек...» -обучение детей вызову «Службы спасения» и умению вести ролевой диалог -разбор проблемных ситуаций и обыгрывание детьми -Конфликты между детьми. Н.Н.Авдеева «Безопасность», с.111; Пословицы и поговорки. чтение и обсуждение «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.Пушкин. сказок Ш.Перо «Золушка», С.Аксакова «Аленький цветочек», «А.Толстого «Золотой ключик»,»Котаус и и Матуси» К.Чуковский	- рисование: «Мой друг», «Свои и чужие люди»; прослушивание и пение песен «Настоящий друг», «Если с другом вышел в путь»	проведение бесед по теме: «Может ли ваш ребенок уйти с незнакомым человеком?» -статья «Правила поведения с незнакомцами» - статья «Чему должны научить детей педагоги и родители» («Незнакомые люди») -«Для вас, родители» с.53 Н.Н.Авдеева «Безопасность»
--	---	---	---	--

Тема: «Отдых на природе»

-загадки о грибах и ягодах. Свободная тема работы- «Что можно сделать из природного материала?» -рассмотри рисунок и найди безопасное место в лесу, в	-Экскурсии в лес, на берег реки. -«Если бы я был лесником...»(придумать 3 дела, которые можно осуществить в лесу) -«Кто живет в грибном домике» с.105 Т.И.Попова «Мир вокруг нас» - «Отдых на природе» - правила	-Грибы: съедобные и несъедобные» - рассматривание плаката «Грибы» - беседа -явления природы – рассматривание иллюстраций деревьев, в	Рисование:- съедобные и несъедобные грибы -раскрась ядовитые ягоды - изготовление плаката «Два леса» -заготовки животных,	-статья «Пожарная безопасность в лесу» -Конкурс «Оригинальная поделка из природного материала -фотовыставка «Моя семья на природе»
--	--	---	---	---

поселке , в поле.(«Твоя безопасность»К.Ю. Белая, с.12) -Что лишнее? (классификация) -дид.игра «Беречь и охранять природу», «Одень по погоде» дид. игра «Кому что нужно» -Третий лишний и почему.	поведения в лесу ,уборка после пикника., -рассматривание ядовитых и лекарственных растений.(«Твоя безопасность»К.Ю. Белая, с.15,20) -	которое реже ударяет молния.(«Твоя безопасность»К.Ю. Белая -составление рассказов по теме : «Что может произойти, если соберешь ядовитые растения, грибы, ягоды?» - Чтение энциклопедии о ядовитых грибах и ягодах -Чтение «Сказка о том, как рождаются родник, ручей и река» Т.И.Попова «Мир вокруг нас» с. 46 -Чтение «Два леса»	птиц, деревьев для изготовления Поляны -«Слушание звуков природы- шум ветра, журчание плеск воды, шум дождя, треск огня в костре, звуки раскатов грома и т.д.- продолжить ситуацию, что может случиться после этих явлений природы	
Тема:Один дома				
-«Сказка о двух братьях Иване и Митрофана» «Твоя безопасность» К.Ю.Белая с.5) -дид. Игра «Опасные ситуации»	-«Острые и колющиеся предметы»- рассматривание иллюстраций -«Электроприборы в доме» - «Твоя безопасность» К.Ю.Белая с.7) -«Опасные ситуации с опасными предметами»	-составление рассказов по теме «Что можно и что нельзя делать, когда ты дома остался один» -правила поведения в группе -рассказы детей по сделанным альбомам (как пользуются твои родители электроприборами) рассматривание и чтение «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице»	изготовление альбома «Какими предметами нельзя пользоваться ?» -Хранение опасных предметов с.59 Н.Н.Авдеева «Безопасность	беседы о важности данной проблемы -статья «Чему должны научить детей педагоги и родители» (Безопасность в квартире) -изготовление для родителей стенда «Что нельзя приносить в детский сад» острые и колющиеся предметы) -Создание рисунков взрослых на тему «Опасные предметы»

Тема: Безопасное колесо			
дид. игра «Дорожные знаки» -«Угадай, какой это знак запрещающий или указательный?» -«Узнай что за здания?» (предприятия нашего поселка) с/р игра «Машины» (используя модули). -«Авария на дороге» -К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся	В общественном транспорте Цель: Ознакомить детей с правилами этического и безопасного поведения в транспорте. -Дорожные знаки Цель: научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. (Пешеходная дорожка, пешеходный переход, движение пешеходов запрещено, дорожные работы и другие.)Н.Н.Авдеева с.117 «Безопасность» -Игры во дворе дома Цель: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома ,научить их необходимым мерам предосторожности Н.Н.Авдеева с.122 «Безопасность» -«Для чего нужен жезл» чтение «Влиятельная палочка!»А.Дорохов.Правила дорожного движения. Н.А.Извекова с.13 -«О шлагбауме» «Три сигнала светофора» Т.Ф.Саулина «Из опыта работы»,с.59 -Знаки дорожного движения - Предупреждающие, Запрещающие,Предписывающие, Информац-указательные» - «Придумываем названия улицам» Рассказы детей о том, что видели во время прогулок -Экскурсии по улицам поселкаЦ. - знакомство и закрепление с проезжей частью -односторонне и двухсторонне движение автомобилей -наблюдение за машинами -«Кто такой лежащий полицейский?» -наблюдения за поведением пешеходов -наблюдение за движущимся транспортом и работой водителя -наблюдение за пассажирами у автобусной остановки -«Дорожные знаки»Ц.знакомство с дорожными знаками, о назначении светофора.	Выставка рисунков «Наши дороги» -участие в конкурсе, проводимый ГИБДД «Милиция на страже порядка» - Изготовление жезла регулировщика из картона - Изготовление и прорисовывание дорожных знаков -аппликация «дорожные знаки»	Составление плана-схемы своего двора «Опасные и благоприятные участки для игр во дворе» Выставка литературы

	-«Ограждение опасных участков на пешеходной части улицы»Ц.ознакомить с опасными ситуациями, возникающими на тротуарах, меры предосторожности. Н.Н.Авдеева «Безопасность на улицах и дорогах» с.19. *Анализирование ситуаций: определить , кто в первую очередь должен уступить место другому. Например, если едут: Молодой человек и инвалид Мальчик школьного возраста и женщина с сумками Молодой человек и молодая женщина Молодая женщина, мальчик и бабушка. – во всех случаях обосновать свои ответы; придумать свои ситуации -«Как веселые человечки учили веселую азбуку. С.3 -«Если бы...» С.16«Правила дорожного Движения» Н.А.Извекова «Моя улица» С.Михалков «Велосипедист»С.Михалков(заучивание) Рассматр. альбомов по правилам дорож.движ-я -«Мяч» С.Маршак (Заучивание); «Тайны дорожных знаков» Кривицкая А.М.			
Тема:«Пожарный герой - он с огнем вступает в бой»				
дид. игра «Огонь - добрый и злой» -обыгрывание различных ситуаций	-Проверка знаний детей дом. адреса, № телефона Ф.И.О. -«Огонь – добрый и злой» рассматривание иллюстраций - «Что надо сделать, если вы увидели пожар» Беседы по прочитанному: -Сказки Феи сна - «Саламандра – повелительница огня», -«Сердечный огонь» с.46 -«Как огонь с	-«Как человек огонь приручил» С.А.Козлова «Мой мир» с.85 -«Мы – пожарные» -«Спасаем своих друзей» с.59 Т.И.Попова «Мир вокруг нас» - Пожароопасны е предметы Н.Н.Авдеева «Безопасность» с.55 (загадки)	Рисование: по сказке «Кошкин дом», -«Когда бывает добрый, а когда злой огонь»	«Если начался пожар, а взрослых нет дома...» «Пожарная безопасность на даче» -« Чему должны научить детей педагоги и родители?» («Пожар в доме») - конкурс рисунков «Спички детям не игрушка»

	человеком подружился» с.44 С.А.Козлова «Мой мир» -экскурсия в пожарную часть	-Пожар Н.Н.Авдеева «Безопасность» с.61 С.Маршак «Пожар», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», К.Чуковский «Путаница», Л.Толстой «Пожарные собаки»		
--	---	---	--	--

Раздел V. Дополнительный раздел

В краткой презентации Программы указаны:

- Возрастные категории и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе и дети с ОНР.
- Используемые в образовательном процессе ДОУ программы, методические разработки.
- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.